Отдел образования, спорта и туризма администрации Советского района г. Гомеля

Государственное учреждение образования «Центр творчества детей и молодежи Советского района г.Гомеля»

ПРОЕКТНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПРОФОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ ПО ИНТЕРЕСАМ «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Демиденко Елена Константиновна, педагог дополнительного образования объединения по интересам «Бисероплетение»

Печатается по решению методического совета государственного учреждения образования «Центр творчества детей и молодежи Советского района г.Гомеля».

Проектная художественно-творческая деятельность как средство профориентации учащихся в объединении по интересам «Бисероплетение» / Е. К. Демиденко. — Гомель: ГУО «Центр творчества детей и молодежи Советского района г. Гомеля», 2017.

Содержание педагогической деятельности профориентации ПО учреждении дополнительного образования детей и молодежи в первую очередь, трудовое воспитание учащихся, развитие на способностей детей. Проектная художественно-творческая деятельность как профессиональная мини-проба моделирует определенную трудовую (профессиональную) деятельность, в процессе выполнения которой учащийся получает знания по данной профессии и приобретает опыт их применения в практической трудовой деятельности.

Данный материал имеет практическую значимость и может быть использован педагогами школ и учреждений дополнительного образования при организации образовательного процесса в объединении по интересам.

Содержание

Введение	4
Формирование интереса к трудовой деятельности в объединении по интересам «Бисероплетение» в процессе выполнения профессиональных мини-проб	5
Проектная художественно-творческая деятельность как профессиональная мини-проба	10
Заключение	18
Литература	19
Приложение	21

Введение

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Многочисленные исследования, проведенные как в нашей стране, так и за рубежом, показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте - люди, обладающие проектным типом мышления [21].

Сегодня в учреждении дополнительного образования детей и молодежи есть все возможности для развития проектного мышления с помощью проектной деятельности. Проектную деятельность можно рассматривать как совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или учащихся-партнеров, деятельность имеющих общую согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, участников проекта. В настоящее время проектная деятельность является наиболее актуальной в контексте профориентационной работы с учащимися. Проектные методы позволяют строить образовательный процесс на основе участников сотрудничества различных (педагогов, детей, родителей, включение специалистов), обеспечивает ребенка что социальное взаимодействие.

Содержание педагогической деятельности ПО профориентации учреждении дополнительного образования детей и молодежи в первую очередь, воспитание учащихся, направлено трудовое развитие способностей детей. Человек, обладающий умением реализовать творческие возможности, более успешно адаптируется к изменяющимся условиям и требованиям жизни, легче создает индивидуальный стиль способен к самосовершенствованию, деятельности, самовоспитанию саморазвитию.

Воспитание должно развивать в человеке привычку и любовь к труду; оно должно дать ему возможность отыскать для себя труд в жизни [20]. Посредством трудового воспитания осуществляется начальное профессиональное образование и профориентация, формирование личностной позиции учащегося как человека труда. Воспитание в труде как педагогическая проблема требует планомерного и целенаправленного сочетания всех средств формирования трудолюбия и готовности к активному включению учащихся в деятельность.

Формирование интереса к трудовой деятельности в объединении по интересам «Бисероплетение» в процессе выполнения профессиональных мини-проб

Профориентационная работа на I ступени общего среднего образования обладает определенной спецификой, которая связана как с онтогенетическими особенностями развития, характерными для данного возраста, так и с формами психолого-педагогических воздействий, доступными для восприятия и усвоения обучающимися в начальных классах. На данной ступени общего среднего образования у обучающихся формируется положительное отношение к труду, раскрывается важность и необходимость труда для общества, сила и красота труда, формируется потребность быть полезным людям, элементарные представления о многообразии профессий и о роли современного производства в жизни человека и общества [7].

Интерес трудовой деятельности эмоционально окрашенное, положительное и избирательное отношение ребенка к определенному виду деятельности, связанное со стремлением расширить знания и умения, характеризующееся волевой установкой на овладение ею, потребностью в активной деятельности [8]. Особенности формирования интереса к трудовой деятельности у учащихся 6-10 лет связаны с их новообразованиями (потребностью в знаниях и новых впечатлениях, высоким развитием эмоциональной сферы личности, потребностью в практической деятельности). Сензитивные характеристики умственной сферы детей этого (восприятие, представление, понимание, внимание, мышление) способствует более успешному включению их в практическую деятельность. Объем знаний о труде и профессиях у детей еще невелик (9-10 профессий и специальностей). Их представление о труде и профессиях связано с интересами и мотивами выбора профессии. Основной мотив выбора профессии – ее очевидная польза. На формирование детских представлений о профессиях влияют семейнобытовые отношения, социальная среда, СМИ, интернет. Все это – факторы, влияющие на развитие интереса к трудовой деятельности у учащихся.

Главная задача педагога дополнительного образования сформировать интерес учащегося к трудовой деятельности. Педагогом не ставится цель непосредственно подвести учащихся к выбору определенной профессии. Важно другое: дать ребенку почувствовать силу и красоту человеческого труда, потребность быть полезным людям, ответственность в выполнении общественных поручений. Поэтому основными направлениями подготовки к жизни и труду детей 6-10 лет являются: профессиональное просвещение (формирование представлений о труде и профессиях взрослых), трудовое обучение и изучение интересов и склонностей учащихся.

Задачи профориентационной работы в объединении по интересам:

- формирование у учащегося убеждения, что труд основа жизни человека;
- формирование начальных представлений о трудовой деятельности людей, о разнообразных профессиях, видах деятельности;

- формирование у учащихся убеждения в получении прочных и глубоких знаний основ наук;
- изучение индивидуальных способностей и склонностей детей.

Профессиональные пробы – это своеобразная модель конкретного вида профессиональной деятельности, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии. Согласно идеям японского профессора процессе профессиональных С. Фукуямы, В проб учащийся пытается определить соответствие характера данной работы его умениям способностям.

Профессиональные пробы дифференцируются по возрасту учащихся. Для учащихся 1-4 классов профессиональные пробы носят пропедевтический характер и позволяют ребенку «примерить» в игре профессии, принадлежащие к разным сферам трудовой деятельности.

Через профессиональные мини-пробы осуществляется ознакомление учащихся с группой родственных или смежных профессий, содержанием, характером и условиями труда людей, формирование допрофессиональных знаний, умений, навыков, опыта практической работы в конкретной трудовой деятельности, что способствует профессиональному просвещению.

Включение учащихся 6-10 лет в выполнение профессиональных минипроб предусматривает 2 этапа: подготовительный и основной (схема 1).

Схема 1.

Этапы выполнения профессиональных мини-проб



В ходе выполнения профессиональных мини-проб:

- даются базовые сведения о конкретных видах профессиональной деятельности;
- моделируются основные элементы разных видов трудовой деятельности;

- формируется нравственное отношение, интерес к профессиональному труду, основанные на практической вовлеченности учащихся в различные виды познавательной, игровой, общественно полезной, досуговой деятельности;
- определяются индивидуальные способы собственной деятельности, самооценки, приобретается опыт общения.

Подготовительный этап профессиональной мини-пробы включает диагностическую и обучающую части и направлен на формирование у учащихся общетрудовых умений (процессуальных, ориентировочных, организационных и оценочных).

Диагностическая часть профессиональной мини-пробы направлена на выяснение отношения учащихся к трудовой деятельности, выявление основных важных качеств в конкретной сфере творческой и трудовой деятельности.

Обучающая часть профессиональной мини-пробы предполагает:

- формирование представлений и знаний учащихся о различных сферах трудовой деятельности;
- приобретение теоретических знаний, информации о возникновении профессии, о предмете, цели, орудиях и условиях труда;
- знакомство с профессиями творческих людей (мастер, ремесленник, дизайнер, фотограф, иллюстратор и др.);
- приобретение практических умений и навыков, что нацеливает на подготовку к выполнению мини-пробы по технологическому, ситуативному и функциональному компонентам.

Основной этап мини-пробы представлен двумя уровнями сложности, которые отличаются:

- 1) по характеру деятельности:
- первый уровень репродуктивный (воспроизведение умения на уровне исполнителя);
- второй уровень исполнительско-творческий (включение продуктивного опыта ребенка);
- 2) по наличию проблемных ситуаций:
 - первый уровень отсутствие проблемы или ситуации выбора;
 - второй уровень включение учащегося в ситуацию выбора;
- 3) по количеству участников:
 - первый уровень все задания выполняются ребятами индивидуально;
 - второй уровень все задания выполняются в парах, в группах.

При выполнении практической части мини-пробы каждому ребенку предлагается выполнить задания (подбор материала, составление узоров, плетение узоров, узлов, отдельных элементов, цветов, панно и т.д.) в соответствии с тремя компонентами (направлениями): технологическим, ситуативным, функциональным (схема 2).

Учащемуся предоставляется возможность использовать образцы, технологические карты, схемы, рисунки, иллюстрации, литературу. На любом этапе ребенок вправе рассчитывать на определенную помощь со стороны педагога.

Компоненты профессиональной мини-пробы

технологический

(операционная сторона профессии)

ситуативный

(содержательная сторона профессии)

функциональный

(динамическая сторона профессии)

- •овладение приемами работы с орудиями труда, знаниями о последовательности воздействия на предмет в целях получения завершенного изделия;
- •воспроизведение предметной стороны трудовой деятельности.
- •предметно-логические дйствия, входящие в профессиональную деятельность;
- •выполнение заданий на основе опыта и приобретенных знаний;
- •определение индивидуального способа деятельности.
- •успешность освоения способа деятельности;
- •проявление собственного мотивационно-ценностного отношения к данному виду деятельности;
- •определение функций и их показателей, которые должны быть достигнуты и проявлены в конкретном задании.

Указанные компоненты являются необходимыми при составлении содержания профессиональной мини-пробы. Однако педагог может отступить от развернутой схемы и представить ее в свернутом виде. Предпочтительно, чтобы у учащихся создалось целостное представление о профессии, специфике данного вида профессиональной деятельности.

Анализ практики выполнения учащимися объединения по интересам «Бисероплетение» технологического компонента мини-пробы показывает, что каждый ребенок может выполнить максимум — 9, минимум — 3 задания. Количество выполняемых заданий зависит от желания и успешности работы учащегося.

Результатом профессиональной мини-пробы является выполнение трудовых обязанностей, получение завершенного продукта деятельности — изделия (панно, цветов, сувениров и др.).

Особенности профессиональной мини-пробы:

- диагностический характер мини-пробы (на каждом этапе мини-пробы осуществляется диагностика общих и трудовых навыков, качеств);
- результатом каждого этапа и итога мини-пробы является получение завершенного продукта деятельности – изделия, узла, выполнение трудовых обязанностей;
- процесс выполнения мини-пробы направлен на формирование у учащихся целостного представления о конкретной профессии, группе родственных профессий, сферы, их включающей;
- развивающий характер мини-пробы, направленный на интересы, склонности, способности учащегося, достигаемый за счет постепенного усложнения выполнения практических заданий в соответствии с уровнем

подготовленности учащегося, внесения в содержание заданий элементов творчества и самостоятельности;

 профессиональная мини-проба интегрирует знания учащегося о мире профессий данной сферы, психологических особенностях деятельности профессионала и практическую проверку собственных индивидуальнопсихологических качеств, отношения к сфере профессиональной деятельности.

Причины, не позволяющие отдельным детям выполнить пробу:

- слабые знания теоретических основ предлагаемой деятельности;
- чрезмерная подвижность;
- неумение концентрировать и распределять внимание;
- отсутствие интереса к деятельности (творчеству).

Устранение и предотвращение влияния данных причин возможно при условии максимальной индивидуализации заданий мини-пробы.

Профессиональные мини-пробы позволяют включить ребенка в трудовую деятельность, в ситуацию выбора, что помогает ему найти свой образ «Я».

Проектная художественно-творческая деятельность как профессиональная мини-проба

Перед ребенком должна быть поставлена некоторая задача, которую он может решить, применяя то или другое трудовое средство... Важно то, что ребенку должна быть представлена свобода в выборе средств, и он должен нести некоторую ответственность за выполнение работы и за ее качество [11].

Трудовое воспитание в процессе художественно-творческой деятельности эффективно при использовании метода проектов и творческого дизайна, в основе которых лежит схема «от идеи до конечного результата». Метод проектов формирует активную самостоятельную позицию учащихся, развивает компетенции связанные с опытом применения своих знаний на практике. Проект предусматривает различные варианты деятельности (индивидуальную, в парах, групповую, коллективную) и этапы работы (погружение в проект, организация деятельности, осуществление деятельности, результатов), что позволяет формировать положительное презентация отношение учащихся к совместной деятельности, оценивать свой вклад в ее результат. При организации проектной деятельности педагог обязательно учитывает специфику возраста учащихся.

На занятиях педагог формирует качества личности субъекта труда старательность, точность, (активность, бережливость), эмоциональноценностное отношение к трудовой деятельности людей, уделяет большое внимание практической творческой стороне деятельности детей. Учащиеся знакомятся с современными профессиями (дизайнер, мастер, ремесленник, иллюстратор, фотограф и др.), характером труда людей. В процессе обучения бисероплетению, при изготовлении изделий дети осваивают простейший технологический процесс, учатся работать с различными материалами (проволока, бисера, пайетки др.) И И инструментами, познают технологические свойства.

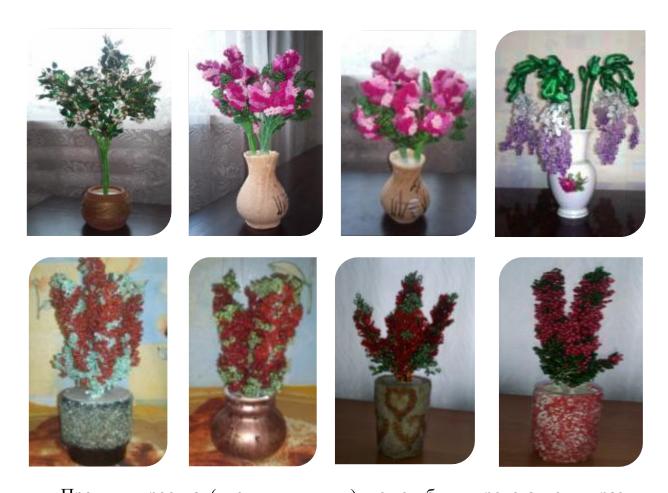
Самым первым был проект «Глициния» (приложение 1). Цветы приносят радость. Цветы сопутствуют человеку во всех значительных событиях его жизни. Цветы радуют людей в праздники, дома и на работе, весной и в лютый холод. Без их красоты беднее становится наша жизнь. Цветы необходимы человеку.

Проект выполнялся по этапам:

- 1. Подготовительный. Всем учащимся было предложено принять участие в проекте, но с оговоркой, что работа будет носить как индивидуальный, так и коллективный способ деятельности.
- 2. Основной практический. Начата работа по поиску идей и выполнению творческих планов. Ребята обсуждали собранную информацию по созданию букета, составляли технологию изготовления букета, подбирали материалы. Дети работали в группах и индивидуально, а потом составляли композиции. Участники проекта трудились, педагог целенаправленно руководил работой учащихся, наблюдая, советуя, помогая.

- 3. Заключительный. Вскоре после нескольких занятий мы имели общую творческую работу, составленную из отдельных элементов, выполненных учащимися. Наиболее удачные индивидуальные творческие работы также составили часть будущей выставки.
- 4. Презентация проекта. Где и в какой форме проводить презентацию? О чем участники проекта сделали выводы по итогам проектной деятельности?

Завершился проект презентацией, на котором участники представляли результаты своего труда. Мини-выставка состоялась в фойе средней школы № 22 г. Гомеля во время проведения общего родительского собрания.



Продукт проекта (цветы глицинии) может быть представлен в разных формах: выставочная экспозиция, подарочная продукция, портфолио. Выставочная экспозиция и явилась продуктом проекта, но все же основным продуктом этой не материально направленной, а духовной деятельности являются те морально-эстетические изменения в сознании ребят, которые были добыты в процессе работы над проектом. Все учащиеся были согласны с тем, что они находятся на определенном отрезке своего духовного становления, а их работы – отражение их внутренних достижений. Эти достижения вселяют в возможности и уверенность дальнейшего продвижения и надежду самосовершенствования учащихся.

Следующим был реализован художественно-творческий проект «Цветочные фантазии» (приложение 2). Он продолжает проект «Глициния» и

направлен на оформление первого этажа Центра творчества детей и молодежи средствами декоративно-прикладного искусства.

На первом этапе ребята определяли тему, цель проекта, выбирали название букета. Определив задачи, они разбивались на группы в соответствии с особенностями работы. На следующем этапе ребята обсуждали собранную информацию по созданию букета, составляли технологию изготовления букета, подбирали материалы. Учащиеся работали в группах.

Каждая группа выполняла свою работу в определенной технике изготовления букета. Ребята первой группы выполняли работу «Гортензии» – изготовление цветов из пайеток и бисера в технике петельного плетения. Вторая группа выполняла работу «Мимозы» в технике перекрестного петельного плетения. Каждая работа получилась неповторимой и интересной.

Интересен был и этап подготовки к презентации. Ребята фотографировали свои шедевры, давали им названия, разрабатывали дизайн выставочной композиции.



Завершился проект презентацией, на которой участники представляли результаты своего труда. На презентацию были приглашены родители, педагоги. Каждый учащийся был горд за свою работу, ощущал себя творцом, с готовностью делился особенностями работы по проекту. Презентация проекта проходила в виде открытого аукциона, где ребята представляли свои работы и краткое пояснение своих идей. Путем открытого голосования гости мероприятия оценивали каждую работу.

Продукт проекта – выставочная композиция и оформление первого этажа Центра творчества детей и молодежи.

Проект «Цветы победителям» разработан к 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В создании коллективной творческой композиции участвовали все учащиеся объединения по интересам, создавая неповторимую композицию в различных техниках бисерного плетения (приложение 3).

Результат проекта — творческая работа (индивидуальная, коллективная) «Цветы победителям» — был представлен на выставке, посвященной 70-летию Великой Победы.



Метод творческого дизайна приобщает детей к разработке удобных и красивых вещей, учит думать о гармонии природы и человека, о связи человека и среды его обитания. Искусство, природа, быт способствуют этому, вызывают эмоциональную отзывчивость, восхищение, увлеченность, потребность в красоте окружающего мира.

Творческий проект «Новогодние сувениры» задуман был детьми с целью создания елочных украшений и сувениров из бисера (приложение 4). Ребята выполняли коллективную работу «Новогодняя елочка»: индивидуальное изготовление отдельных элементов (плетение веток) и сборка их в одно дерево новогодней ели.



Также были и индивидуальные творческие работы: новогодние украшения и сувениры из бисера (снежинки, снеговички, елочки, игрушки, панно и др.).



Эта работа детей превзошла ожидания как их самих, так и взрослых. Совместная работа объединила учащихся, показала новые возможности — каждый человек, даже маленький может украсить интерьер новогоднего праздника своими руками. Новогодние украшения и сувениры были представлены в средней школе № 7, № 22 г. Гомеля и Центре творчества детей и молодежи. Все сувениры были переданы для участников благотворительной новогодней акции.

Проект «Семейная гостиная» разработан с целью включения родителей в образовательный процесс как активных субъектов. Работая вместе (дети, педагог, родители), можно установить эмоциональный контакт с детьми, организовав, таким образом, творческую мастерскую, где все занимаются одним делом. Тематические встречи проводятся ежемесячно: «Моя семья – моя радость», «Творим вместе», «Мечтая о профессии», «Праздничный сувенир».

Семейная гостиная «Мечтая о профессии» познакомила учащихся с различными сферами профессиональной деятельности и спектром профессий родителей. Родители снимали видеоролики «Моя профессия», ребята готовили фотосушку «Профессия в кадре».



Творческие группы создавали рисунок «Профессиональное семейное дерево» и кроссворд «Азбука профессий».





Результат (продукт) проектов «Глициния», «Цветочные фантазии», «Венок победителям», «Новогодние сувениры» оценивался по каждому

компоненту профессиональной мини-пробы (технологическому, ситуативному, функциональному) по следующим показателям (таблица 1).

Таблица 1.

Компоненты	Не выполнена	Выполнена частично	Выполнена полностью
Технологический	0	0,5	1
Ситуативный	0	1,5	2
Функциональный	0	2,5	3

В условиях самостоятельной практической работы дети учились разрешать образовательные ситуации: формулировать проблему, размышлять, сопоставлять разные точки зрения, искать и анализировать информацию, расширять личностное знание, добиваясь нужного ему (а не педагогу) результата (продукта). Учащиеся, организуя и конструируя любой проект, практически самостоятельно овладевали такими общими способностями, как инициативность, гибкость, мобильность, что особенно важно для развития их готовности принимать решения в различных жизненных ситуациях.

В процессе проектной художественно-творческой деятельности были выявлены критерии и показатели, характеризующие интерес учащихся объединения по интересам «Бисероплетение» к трудовой деятельности (схема 3).

Схема 3.

Критерии

Охотно включается в работу.

Увлечен трудовой деятельностью.

Увлечен результатом труда.

Проявляет инициативу и творчество.

Заботиться о качественном выполнении работы.

Показатели

Приступает к работе сразу, без напоминания педагога, товарищей.

Работать начинает одним из первых и в заданном режиме.

Стремится выполнить работу качественно, красиво.

Применяет на практике свои знания, повышает эффективность труда путем его совершенствования, стремится внести в трудовой процесс новое.

Выполняет задание в соответствии с требованиями педагога. Продукция отличается законченностью, оригинальностью.

На подготовительном этапе профессиональной мини-пробы выявлено: 15 % учащихся с высоким уровнем интереса к трудовой деятельности, со средним – 54 %, с низким – 31 %. В процессе проектной деятельности интерес к трудовой деятельности у детей расширялся и углублялся. Общий итог показал,

что у 60 % учащихся сформировался высокий уровень интереса к трудовой деятельности, средний уровень – у 31 %, низкий – у 9 % учащихся.

Проектная художественно-творческая деятельность расширяет знания учащихся о мире профессий, формирует положительное отношение к трудовой деятельности, понимание общественной значимости труда, обогащает представления детей о качествах, необходимых им в труде.













Заключение

Проведенная работа способствовала определению основных направлений дальнейшей работы по формированию интереса учащихся к трудовой деятельности: определены особенности выполнения профессиональных минипроб, педагогические условия формирования интереса к трудовой деятельности у учащихся, выявлены критерии и показатели, характеризующие интерес интересам «Бисероплетение» учащихся объединения ПО Включение учащихся в профессиональные мини-пробы, деятельности. используя метод проектов и метод творческого дизайна, позволили у 81 % детей сформировать интерес к трудовой деятельности.

Созданная творческая атмосфера в детском коллективе, взаимодействие всех участников (детей, педагога, родителей) способствовала объединению детей и взрослых, обеспечивала условия для толерантного общения, диалога и взаимопонимания между vчастниками проектов. достижения творческими профессиями, профессиями родителей. познакомились c Проектная художественно-творческая деятельность позволила привлечь детей и взрослых к совместному творчеству и труду, сделать активными участниками проектов.

Используя в объединении по интересам проектную деятельность, педагог решает разнообразные комплексные образовательные задачи и задачи развития интересов детей, их деловых и организаторских способностей, общих компетенций, индивидуального стиля деятельности, помогает им расширить свой практический и социальный опыт и на этой основе строить содержание собственного образования, открывая возможности для практической, творческой самореализации. Метод проектов и метод творческого дизайна создает условия для новых позиций участников образовательного процесса: педагог признает за каждым ребенком его самобытность, индивидуальность, а сам учащийся реализует свои потенциальные возможности.

ЭТО состояние человека, качественная характеристика деятельности, чувство уверенности в собственных силах, позитивная оценка себя, вера в то, что можно достичь высоких результатов. Проектная художественно-творческая деятельность позволяет обрести учащимся ощущение успешности, моделируя определенную трудовую (профессиональную) деятельность.

Резюмируя, хочется еще раз отметить, что при наличии желания и правильного использования методов обучения, у каждого из нас появляется возможность развивать творческий потенциал ребенка, что будет являться гарантией высокого качества его дальнейшей жизни.

Литература

- 1. Ачаповская, М. 3. Использование активных методов обучения для проведения практических занятий: методические рекомендации / М. 3. Ачаповская. Минск, 2010. 103 с.
- 2. Богоявленская, Д. Б. О предмете и методе исследований творческих способностей / Д. Б. Богоявленская // Психологический журнал 1995. № 5.
- 3. Буйлова, Л. Н. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт / Л. Н. Буйлова. М., 2002.
- 4. Вязгина, В. И. Роль профессиональной пробы в ситуации выбора профессии / В. И. Вязгина // Выхаванне і дадатковая адукацыя. 2015. № 9. С. 15-18.
- 5. Дьюи, Дж. Школа и ребенок / Дж. Дьюи. M., 1924. C. 256.
- 6. Загвязинский, В.И. Теория обучения в вопросах и ответах / В.И.Загвязинский. М.: Академия, 2008.
- 7. Концепция развития профессиональной ориентации молодежи в Республике Беларусь. Постановление Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь, Министерства экономики Республики Беларусь, Министерства образования Республики Беларусь 31.03.2014 № 15/27/23.
- 8. Котельникова, Г. Н. Формирование интереса к трудовой деятельности у младших школьников в процессе выполнения профессиональных проб / Г. Н. Котельникова. М., 1996.
- 9. Котлярова, М. П. Шаг в будущее. / М. П. Котлярова // Выхаванне і дадатковая адукацыя. -2015. -№ 1. C. 11-16.
- 10. Кругликов, Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом / Г. И. Кругликов. М., 2003.
- 11. Макаренко, А. С. Сочинения в 7-ми темах. Т. 4 / А. С. Макаренко. М., 1957.
- 12. Матюшкин, А. М., Снек, Д.А. Одаренные и талантливые / А. М. Матюшкин, Д. А. Снек // Вопросы психологии. 1982. № 4 С. 88.
- 13. Матяш, Н. В. Творческая проектная деятельность как средство развития обучения и воспитания учащихся / Н. В. Матяш // Предпринимательство и занятость юных. -2000. -№ 3. C. 19-22.
- 14. Мосина, Ю. В. Современные подходы к использованию педагогических технологий / Ю. В. Мосина // Педагогический калейдоскоп. Ярославль. \mathfrak{N}_{2} 1. 1999. С. 26-28.
- 15. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат. М, 2000.
- 16. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учебное пособие / А. П. Панфилова. М., 2009. 192 с.
- 17. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении / Н. Ю. Пахомова. М.: АРКТИ, 2005 С. 39.

- 18. Симоненко, Н. Э. Способы активизации творческой деятельности / Самоценность детства и детская культура / Н. Э. Симоненко. Минск, 2000.
- 19. Ступницкая, М. А. Что такое учебный проект? / М. А. Ступницкая. М.: Первое сентября, 2010.
- 20. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений. Т. 2 / К. Д. Ушинский. Л., 1949.
- 21. Чайка, А.Н. Проектирование как предмет дополнительного обучения / А.Н.Чайка. Комсомольск-на-Амуре: ГОУ ВПО «КнАГПУ», 2008.
- 22. Черникова, Н. В. Педагогические условия формирования эстетической культуры младших школьников в дополнительном образовании / Н. В. Черникова // Выхаванне і дадатковая адукацыя. 2014. № 12. С. 23-25.

Проект «Глициния»

Цветы приносят радость. Цветы сопутствуют человеку во всех значительных событиях его жизни. Цветы радуют людей в праздники, дома и на работе, весной и в лютый холод. Без их красоты беднее становится наша жизнь. Цветы необходимы человеку.

Реализация проекта решает проблему разноуровневой подготовки учащихся. Проектная деятельность личностно ориентирована, каждый трудится в своем темпе, осваивая посильные навыки и умения. Умение работать в коллективе является хорошим стимулом для дальнейшего обучения. Во время работы над проектом создается исследовательская, творческая атмосфера, где каждый учащийся вовлечен в активный познавательный процесс на основе сотрудничества и сотворчества педагога и ребенка.

Методический паспорт проекта

- 1.Тема проекта: «Глициния».
- 2. Объединение по интересам «Бисероплетение».
- 3. Возраст участников проекта: 6-9 лет.
- 4. Тип проекта: творческий.
- 5. Цель проекта:
- создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся.
- 6. Задачи:
- обучение приемам работы с бисером;
- формирование цветовых ассоциаций через цветоощущение, цветовосприятие;
- развитие образного, абстрактного мышления, умения высказывать свою мысль с помощью эскиза, рисунка, формы;
- трудовое воспитание.
- 7. Время работы над проектом: 4 дня.
- 8. Режим работы: 4 занятия по 2 часа.
- 9. Информационное и учебно-методическое обеспечение: литературные произведения, иллюстрации, видеоролики глициния в красках и работах мастеров.
- 10. Материально-техническое обеспечение: ноутбук, мультимедийная установка.
- 11. Дополнительно привлекаемые участники: родители.
- 12. Знания, умения, навыки, необходимые для работы над проектом: форма, величина, строение, цвет и расположение предмета в пространстве, выявление сюжета, цветоощущение.
- 13. Мотивация к познанию, работе.

Внутренняя мотивация — участник проекта растет как личность, верит в себя, самоутверждается, реализует свои замыслы, проявляет активность для достижения желаемого результата.

Внешняя мотивация – положительные отзывы сверстников и взрослых, выставочная экспозиция, где работу смогут увидеть многие, в том числе и родители.

- 14. Новые методические (практические) приемы: сравнение, рассуждение, исследование, решение проблемы, планирование деятельности, прогнозирование, методика сотрудничества и сотворчества педагога и ребенка. 15. Результат проекта:
- получение знаний: о цветовых ассоциациях, о художниках, поэтах, композиторах, отражавших в своих произведениях тему цветов;
- развитие навыков: исследовательских, работы в группах, прогнозирование результата, творческое преобразование усвоенного материала, образного мышления.

Этапы работы над проектом

- 1. Подготовительный этап (2 часа):
 - объявление темы проекта, сроков работы над проектом;
 - определение цели и задач работы над проектом;
 - формирование творческих групп;
 - решение перечня проблемных вопросов по теме.
- 2. Практический этап (5 часов):
 - поиск идей по выполнению творческих планов;
 - обсуждение информации по созданию букета;
 - технология изготовления букета;
 - подбор материалов;
 - изготовление букетов.

Работа в группах и индивидуально.

- 3. Заключительный (1 час):
 - фотографирование работ;
 - составление композиции;
 - оформление выставки;
 - подготовка к презентации.
- 4. Презентация проекта.
 - место и форма презентации;
 - итоги и выводы по итогам проектной деятельности.



Творческий проект «Цветочные фантазии»

Цветочных фантазий в избытке у лета, Рождаются звездно, сияют кометно, Рубиново-сочно, янтарно-богато, Летят изумрудно, оранжево-дивно, Сиренево-тонко, лилово-наивно. Волнительно-ярко вливаются в травы, Становятся радужной лета оправой. Расцветками небо приводят в кипенье, Ласкают и нежат любое мгновенье. Рождаются прошлым и будущим сразу, Врываются ветром, мелодией фразы. Беспечно-крылаты, искристо-воздушны, Они были, будут желанны и нужны!

Марина Борина-Малхасян

Проект «Цветочные фантазии» продолжает проект «Глициния» и направлен на оформление первого этажа Центра творчества детей и молодежи средствами декоративно-прикладного искусства.

Выполнение этого проекта расширяет и углубляет практические умения и навыки учащихся. Учащийся сам видит, насколько удачно он поработал. Оценка его работы является важным фактором, как и достижение цели проекта. Ребята приучаются творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ними задач, самостоятельно планировать свои действия, реализовывать усвоенные ими средства и способы работы. Работая над данным проектом, учащиеся учатся ответственно относиться к выполнению своего задания, оценивать результаты своего труда и труда своих товарищей.

Методический паспорт проекта

- 1. Тема проекта «Цветочные фантазии».
- 2. Объединение по интересам «Бисероплетение».
- 3. Возраст участников проекта: 8-10 лет.
- 4. Тип проекта: творческий.
- 5. Цель проекта: свободное воплощение в материале авторской задумки, создание законченных оригинальных изделий.
- 6. Задачи

Образовательные:

- научить передавать свое восприятие окружающего мира средствами бисероплетения;
- формировать у учащихся знания и представления в области дизайна;
- развивать умения владения техникой бисероплетения плоских и объемных предметов, основами составления композиции;
- учить свободно выражать свои мысли и чувства.

Воспитательные:

- воспитывать целеустремленность, самостоятельность, умение работать в коллективе;
- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- трудовое воспитание учащихся.

Педагогические:

- создать атмосферу доверия и взаимопонимания между педагогом и ребенком;
- установить личный контакт и обратную связь.
- 7. Время работы над проектом: 4 дня.
- 8. Режим работы (количество учебных часов): 8 часов.
- 9. Информационное, материально-техническое и учебно-методическое оснащение:
- кабинет;
- бисер, пайетки, медная проволока, тарелки для бисера, ножницы, схемаобразец изделия, готовое изделие;
- литературные произведения, иллюстрации, видеоролики, нагляднодидактический материал.
- 11. Дополнительно привлекаемые участники: родители.
- 10. Знания, умения и навыки, необходимые для работы над проектом:
- для педагога: профессионализм, знание возрастной и педагогической психологии учащихся младшего школьного возраста, владение методиками работы с детьми;
- для учащихся: знания, умения и навыки, приобретенные в процессе освоения программы объединения по интересам.
- 11. Мотивация к познанию, работе:
- совершенствование работы объединения по интересам;
- достижение более высокого уровня, самореализация учащихся в творческом процессе.

12. Результат проекта:

- развитие творческих способностей участников;
- овладение навыками бисероплетения;
- создание законченных оригинальных изделий;
- оформление первого этажа Центра творчества детей и молодежи;
- профориентация учащихся.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный.

Создание мотивации, определение темы, цели проекта.

2. Планирование.

План работы над проектом. Сбор информации. Определение творческих групп.

3. Практический.

Обсуждение собранной информации по созданию букета. Технология изготовления букета, подбор материалов.

Работа в группах. Составление и оформление композиции. Фото.

4. Итоговый.

Презентация букетов. Оформление выставки.

Презентация проекта проходит в виде открытого аукциона, где воспитанники представляют свои работы и краткое пояснение своих идей. Путем открытого голосования гости мероприятия дают свою оценку каждой работе, определяются лучшие работы со стороны экспертов. В аукционе участвуют дети и родители, что позволяет им дать адекватную оценку своим работам и работам своих сверстников.

Продукт проекта — выставочная композиция и оформление первого этажа Центра творчества детей и молодежи.





Проект «Цветы победителям»

Вспомним всех поименно Сердцем вспомним своим, Это нужно не мертвым — Это нужно живым! Погибшим и живым героям слава! Наш Гомель от фашизма спас солдат, Хотя живых героев очень мало Но мы их не забудем никогда! Спасибо всем солдаты, ветераны, За то, что вы победу одержали И Гомель от фашистов отстояли!

Проект «Венок победителям» разработан к 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В создании коллективной творческой композиции участвовали все учащиеся объединения по интересам, создавая неповторимую композицию в различных техниках бисерного плетения

Методический паспорт проекта

- 1. Тема проекта: «Цветы победителям»
- 2. Объединение по интересам «Бисероплетение».
- 3. Возраст участников проекта: 6-10 лет.
- 4. Тип проекта: творческий.
- 5. Цель проекта: развитие творческих способностей учащихся, создание законченных оригинальных изделий.
- 6. Задачи
 - Образовательные:
- научить передавать свое восприятие окружающего мира средствами бисероплетения;
- формировать у учащихся знания и представления в области дизайна;
- развивать умения владения техникой бисероплетения плоских и объемных предметов, основами составления композиции;
- научить свободно выражать свои мысли и эмоции.
 Воспитательные:
- развивать творческие способности, эстетический вкус, интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- воспитывать самостоятельность, умение работать в коллективе;
- трудовое воспитание учащихся.
 Педагогические:
- создать атмосферу доверия и взаимопонимания в коллективе.
- 7. Время работы над проектом: 4 дня.
- 8. Режим работы (количество учебных часов): 8 часов.

- 9. Информационное, материально-техническое и учебно-методическое оснащение:
- кабинет:
- бисер, медная проволока, тарелки для бисера, ножницы, схема-образец изделия, готовое изделие;
- литература и наглядно-дидактический и видео материал по декоративноприкладному творчеству, дизайну.
- 10. Знания, умения и навыки, необходимые для работы над проектом:
- для педагога: профессионализм, знание возрастной и педагогической психологии учащихся младшего школьного возраста, владение методиками работы с детьми;
- для учащихся: знания, умения и навыки, приобретенные в процессе освоения программы объединения по интересам.
- 11. Мотивация к познанию, работе:
- совершенствование работы объединения по интересам;
- самореализация учащихся в творческом процессе.
- 12. Результат проекта:
- создание творческой работы «Цветы победителям» (коллективной, индивидуальной);
- раскрытие творческого потенциала и самореализация учащихся;
- овладение навыками бисероплетения;
- профориентация учащихся.





Приложение 4

Творческий проект «Новогодние сувениры»

Проект «Новогодние сувениры» задуман был с целью участия в благотворительной новогодней акции. Ребята выполняли коллективную работу «Новогодняя елочка» и индивидуальные творческие работы: новогодние украшения и сувениры из бисера (снежинки, снеговички, елочки, игрушки, панно и др.).

№	Содержание занятий	Количество
110	в рамках проектной деятельности	часов
1.	Вводное занятие.	2
	Обсуждение идеи проекта, постановка цели и задач для	
	учащихся.	
	Проведение видео экскурсии «По страницам истории	
	Нового года».	
2.	Практические занятия на тему «Новогодняя елочка».	6
3.	Практические занятия на тему «Новогодние сувениры и	4
	украшения из бисера».	
4.	Практические занятия на тему «Праздник в городе».	2
5.	Итоговое занятие.	2
	Презентация работ в форме открытого аукциона.	
	Обсуждение результатов проекта.	
	Итого	16



