

Государственное учреждение образования
«Центр творчества детей и молодежи Советского района г.Гомеля»

МАСТЕР-КЛАСС
«Боди-арт на основе косметических средств»

*Шавилкова Анфиса Владимировна,
педагог дополнительного
образования объединения по
интересам «Очарование»*

Гомель
2018

Тема: Боди-арт на основе косметических средств.

Цель: ознакомить с элементами боди-арта на основе косметических средств.

Задачи:

- обучить элементам боди-арта;
- развить навыки использования косметических средств, развить творческие способности;
- воспитать эстетический вкус и гигиенические навыки.

Участники мастер-класса: учащиеся школ района.

Возраст участников: средний и старший школьный возраст.

Место проведения: комната школьника № 23

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Техника изготовления: .

Тип занятия: комбинированный.

Форма занятия: групповая.

Методы: наглядный, демонстративный, словесный, практический.

Оборудование и материалы:

- косметические средства для визажа;
- основа под рисунок;
- кисти;
- косметические карандаши;
- ватные диски;
- бумага;
- фото;
- рисунки;
- наглядные пособия;
- фотоаппарат или телефон с камерой;
- техника для просмотра готовых работ.

План мастер-класса

1. Организационный этап.

Приветствие. Проверка готовности.

2. Подготовительный этап.

2.1 Понятие «Боди-арт».

3. Основной этап.

3.1. Технология выполнения боди-арт с помощью косметических средств для визажа.

3.2. Практическая творческая деятельность.

3.3. Проведение фотосессии.

4. Итоговый этап.

Подведение итогов. Рефлексия.

Ход мастер-класса

1. Организационный этап.

Приветствие участников мастер-класса. Проверка готовности участников.

2. Подготовительный этап.

2.1 Понятие «Боди-арт».

Ребята, как вы думаете, что такое боди-арт?

Правильно, **боди-арт** – это искусство росписи по всему телу человека. Словосочетание боди-арт, в переводе с английского языка, означает «искусство тела». В данном искусстве отправной точкой становится тело человека, которое рассматривается как объект для изменения или украшения. Из всех форм боди-арта, роспись по телу является самой современной. Большинство случаев её использования связаны с определёнными событиями, участием в определённых ритуальных действиях.

История возникновения боди-арта

Украшение тела принадлежит к числу наиболее древних обычаев, одна из основных идей боди-арта – сделать внешность человека более привлекательной.

Еще в древности люди прокалывали уши, губы, носы и вставляли всевозможные украшения. Это считалось красивым и изысканным украшением. Мужчины наносили на тело рисунки перед охотой, войной и другими значимыми событиями в жизни племени. И это тоже имело свой глубокий смысл. Рисунки эти делались, как правило, отнюдь не ради украшения. Они могли иметь мистическое, религиозное значение или же делались в определенных случаях в жизни племени. Вспомните боевую раскраску североамериканских индейцев, вышедших на тропу войны. Одна из основных идей боди-арта – сделать внешность человека более привлекательной.

С развитием цивилизации и возникновением одежды это искусство исчезло и возродилось только в XX веке. Интерес к боди-арту объясняется тем, что современная мода тяготеет к естественной красоте. Пожалуй, именно с культом тела связано возродившееся искусство боди-арт. Прошло немного времени, и роспись красками на теле стали применять на показах мод, чемпионатах по парикмахерскому искусству, ногтевому дизайну и так далее. И параллельно шло развитие простых элементов боди-арта, таких, которые можно было бы сделать в домашних условиях. Но формирование его как отдельного вида искусства произошло в последнее десятилетие.

Говоря об истории развития боди-арта, нельзя забывать и про макияж, к которому он стоит ближе всего. Понятие «макияж» появилось сравнительно недавно. Оно означает способ приукрашивания лица с помощью современной косметики. Применяя макияж, можно не только освежить лицо, придать ему здоровый вид, но и исправить небольшие индивидуальные недостатки лица (маленькая форма глаз, короткие брови,

узкие губы, светлые ресницы) с помощью декоративной косметики, то есть макияжа. Современное детище макияжа – боди-арт использует много приемов своего родителя. Вместе с тем это совершенно иное направление в моде. Оно позволяет воплотить образ в визуальную форму.

Поговорим о направлениях боди-арт и средствах:

Татуировка, тату – Виды модификации кожи, вживленный в слои кожи специальный красящий пигмент (краска для татуировки).

Роспись по телу (англ. body painting) – это искусство рисования на теле. Одно из направлений боди арта, но в отличие от тату и других способов украшения тела оно является временным (от нескольких часов до трёх недель), так как краска наносится только на верхний слой кожи.

Хна. Держится дольше всех: до трёх недель, но в основном представлена только коричневым и красными цветами. Традиция менди пришла к нам из Индии, где нанесение рисунка пастой из хны связано с традициями и ритуалами, например, есть особые свадебные мотивы.

Фломастер (маркер) для татуажа. Лёгок в использовании и обладает яркими и насыщенными цветами. Держится до трёх дней, но сходить может пятнами.

Аква-грим идеален для рисования многоцветных изображений с переходами, растушевками и, наоборот, четкими графичными линиями. Немаловажно и то, что краски не вызывают аллергии, раздражений на коже, в отличие от акриловых красок. Рисунок будет оставаться на теле до первого душа.

Грим. Театральный грим можно использовать как для росписи лица, так и тела. Чаще, конечно, его используют для лица, он дает очень яркие насыщенные цвета.

Сегодня мы будем выполнении боди-арт с помощью косметических средств для визажа.

3. Основной этап

3.1. Технология выполнения боди-арт с помощью косметических средств для визажа.

1. Разработка эскиза
2. Нанесение эскиза на участок тела модели
3. Цветовое исполнение рисунка на теле

Значение тату.

Скорпион – очень многообразный символ. В сем часто заложена опасность, скрытность и боль. Его часто считают символом смерти. Но в некоторых случаях скорпион может быть и защитником и воплощением храброго сердца. Скорпион навеивает страх и ужас. Его часто используют преступники и уголовники.

Изображения ящерицы очень популярны в странах Океании и Индонезии. Встречается много вариаций рисунков ящерицы. Ящерица – хранитель тайн. Загадочное животное, которое не приносит вреда человеку,

но заставляет быть всегда начеку. Одним из популярных рисунков ящериц считается татуировка хамелеона.

Символ легкости, просто ты и нежности. Чаще **всего бабочка** – это женская тату. В ней соединяются все радужные цвета и мотивы. Бабочка – это символ души в некоторых культурах. Символ скоро тленности жизни и ее истинной ценности. Ведь бабочки живут такое короткое время и стараются все успеть. При этом они красивые и нежны.

Интересная и глубоко символичная татуировка. Она воплощает философию восточной буддийской культуры.

Инь-Янь – это борьба противоположностей. Это добро и зло, которое создает все в нашем мире, это мужское и женское начало, являющиеся единым по своей природе. По легенде Инь-Янь был создан всемирным вихрем.

Ангел – посланец Бога. Он всегда считался позитивным персонажем в любой легенде истории и книге. Есть много разных ангелов, которых рисуют по-разному, но суть их рисунков одна – совершенство и божественная красота. Они сильные, благородные и верные. У каждого есть свой ангел-хранитель.

Клевер – берет свое начало из кельтских татуировок. Древние жители Британии и Ирландии почитали и любили клевер как символ. Встречаются татуировки самого цветка клевера и его листьев. Листочек клевера – символ христианства в Ирландии и символ Святого Патрика. Может быть трех-, четырех- и пятилистным

Роза – самая популярная цветочная татуировка. Она встречается в символике разных культур и несет разные значения в каждой из них. Но чаще всего роза – это воплощение идеальной красоты и сильной любви. Все цветы мира склоняются перед красотой и величием розы. Даже мужчины изредка рисуют розы на своем теле в виде тату.

3.2. Практическая творческая деятельность

Проведение инструктажа по охране труда и санитарно-технических норм во время проведения занятий по боди-арту).

Разработка эскиза

Материалы: бумага, карандаш, готовые эскизы.

Учащимся предлагаются варианты эскизов боди-арт на выбор.

При создании своего эскиза необходимо учитывать индивидуальные особенности: цвет глаз, цвет волос, стиль и цвет платья.

Этот эскиз наносят потом на свое лицо. Эскиз составляют на основе примеров, раздаточного материала или придумывают сами. Можно делать простые вещи, например, сменить цвет или форму различных частей рисунка, а также добавлять туда новые элементы.

Нанесение эскиза на участок тела модели

Материалы: косметический карандаш, основа под макияж.

Для того, чтобы рисунок на теле хорошо держался мы на место нанесения наносим специальную основу под макияж.

Есть одно пожелание: если у вас маленькое лицо, рисунок надо делать маленьким.

Цветовое исполнение рисунка на теле




Материалы: Косметические средства для визажа, кисти, аппликаторы, средства украшения лица (блестки, биссер и др.)

Каждый из учащихся может использовать свой понравившийся цвет, применить творческий подход. При создании своей цветовой гаммы необходимо учитывать индивидуальные особенности: цвет глаз, цвет волос, стиль и цвет платья.

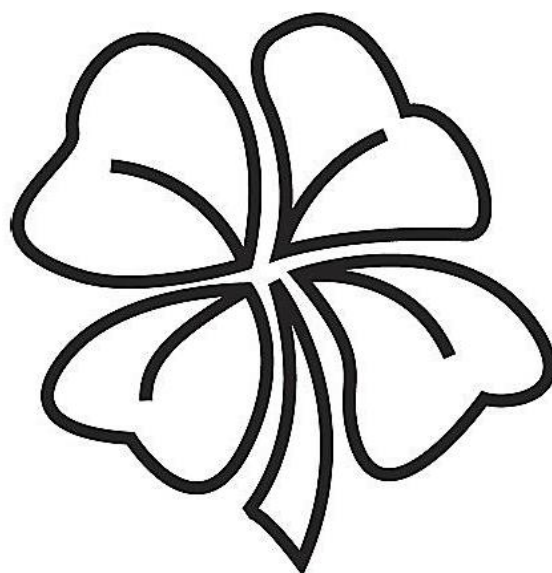
Самостоятельная работа

Изготовление фейс-арта по технологической карте. Самостоятельная работа учащихся.

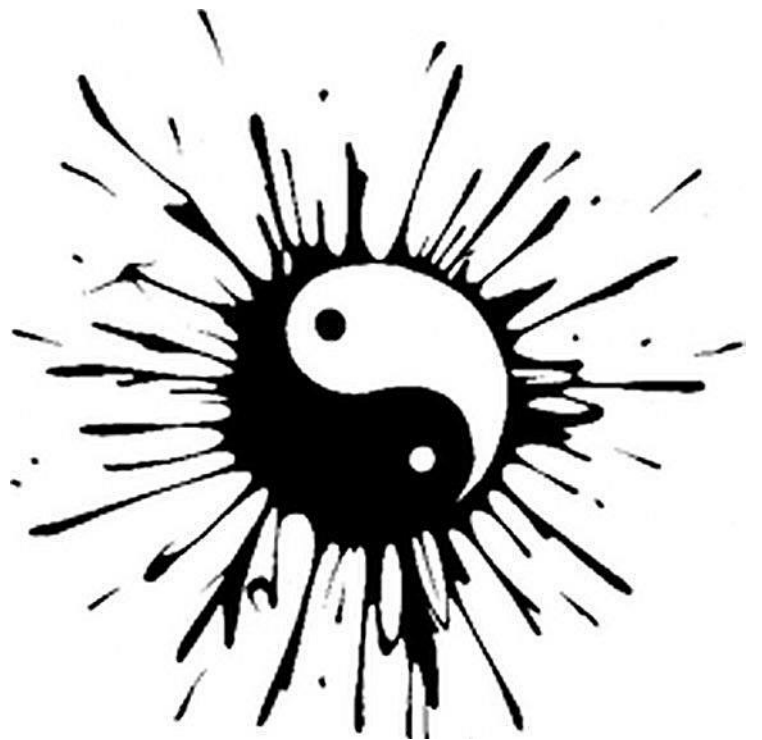
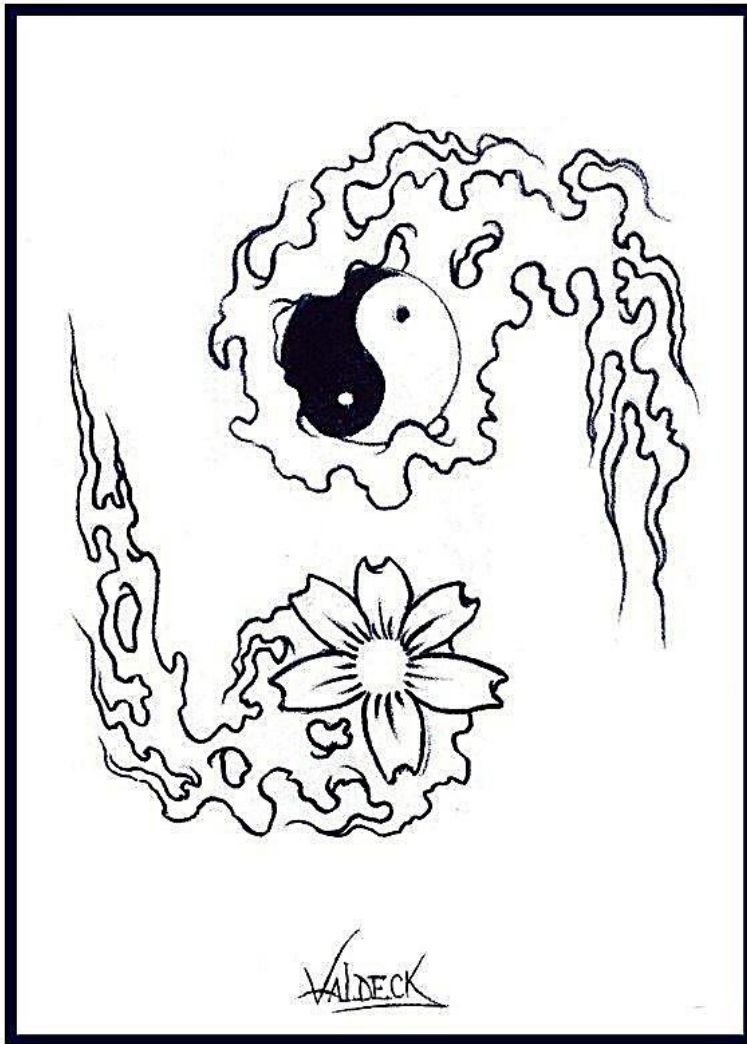
Технологическая карта

Разработка эскиза	
	<p>При создании своего эскиза необходимо учитывать индивидуальные особенности: цвет глаз, цвет волос, стиль и цвет платья. Эскиз составляют на основе примеров, раздаточного материала или придумывают сами. Можно делать простые вещи, например, сменить цвет или форму различных частей рисунка, а также добавлять туда новые элементы.</p>
Нанесение эскиза на участок тела модели	
	<p>На основе эскиза начинаю рисовать непосредственно на лице. Наносим специальную основу под макияж для того, чтобы рисунок на теле хорошо держался. Эскиз наносим на свое лицо или лицо модели. Если у вас маленькое лицо, рисунок надо делать маленьким.</p>
Цветовое исполнение рисунка на теле	
	<p>Роспись начинают с крупных цветных элементов. Далее прорисовываются мелкие детали, создают яркие акценты. Создаем цветовую гамму рисунка. При создании своей цветовой гаммы необходимо учитывать индивидуальные особенности: цвет глаз, цвет волос, стиль и цвет платья.</p>

Эскизы тату







Индивидуальная работа с учащимися, помощь при работе.
Контроль работы. Текущий инструктаж.
Обход рабочих мест учащихся. Проверка соблюдения технологии и приёмов работы, санитарно-гигиенических требований.



3.3. Проведение фотосессии.

После нанесения рисунка дети становятся моделями, кто-то фотограмами и проводится фотосессия.



4. Итоговый этап.

Подведение итогов. Отбор фотографий.

Все фотографии скидываются на компьютер. Проходит совместный просмотр, работа над ошибками. Отбираются лучшие фотографии, которые будут оформляться в фотовыставку.

Рефлексия.

Литература

1. Егоров, Р. Боди-арт и граффити / Р. Егоров, – М., 2004. – 134 с.
2. Егоров, Р. Татуировки. Рирсингю Боди-арт, практическое издание / Р. Егоров, – М., 2003.
3. Маккиавили, М. Боди-арт / М. Маккиавили, - М.: изд-во АСТ. – 2007. – 96 с.
4. Софии Хейз, Боди-арт / Софии Хейз. М.: изд-во Ниола 21 век. – 2004. – 96 с.
5. www.durasova.ru
6. www.bodypainting.ru
7. www.wikipedia.org/wiki/Body_art
8. www.bodi_art.ru

Технологическая карта-конспект

1.Проведение инструктажа по охране труда и санитарно- технических норм во время проведения занятий по боди-а

2 Разработка эскиза

Материалы: бумага, карандаш, готовые эскизы.

Учащимся предлагаются варианты эскизов боди-арт на выбор.

При создании своего эскиза необходимо учитывать индивидуальные особенности: цвет глаз, цвет волос, стиль и цвет платья.

Этот эскиз наносят потом на свое лицо. Эскиз составляют на основе примеров, раздаточного материала или придумывают сами. Можно делать простые вещи, например, сменить цвет или форму различных частей рисунка, а также добавлять туда новые элементы.

3. Нанесение эскиза на участок тела модели

Материалы: косметический карандаш.

Есть одно пожелание: если у вас маленькое лицо, рисунок надо делать маленьким.

4. Цветовое исполнение рисунка на теле

Материалы: Косметические средства для визажа, кисти, аппликаторы, средства украшения лица (блески, биссер и др.)

Каждый из учащихся может использовать свой понравившийся цвет, применить творческий подход. При создании своей цветовой гаммы необходимо учитывать индивидуальные особенности: цвет глаз, цвет волос, стиль и цвет платья.