

Отдел образования, спорта и туризма  
администрации Советского района г.Гомеля  
Государственное учреждение образования  
«Центр творчества детей и молодежи Советского района г.Гомеля»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ПРОЕКТНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
КАК СРЕДСТВО ПРОФОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ  
ПО ИНТЕРЕСАМ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ПРОФИЛЯ»

Малынова Елена Васильевна,  
педагог дополнительного образования  
объединения по интересам «Общение»  
8 (029) 183 57 96  
e-mail: zentr-metod@mail.ru

Гомель  
2019

## **1. Информационный блок**

### **1.1. Название опыта работы**

Проектная деятельность как средство профориентации учащихся в объединении по интересам культурно-досугового профиля.

### **1.2. Актуальность опыта**

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Многочисленные исследования, проведенные как в нашей стране, так и за рубежом, показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте - люди, обладающие проектным типом мышления [21].

Сегодня в учреждении дополнительного образования детей и молодежи есть все возможности для развития проектного мышления с помощью проектной деятельности. Проектную деятельность можно рассматривать как совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, имеющих общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. В настоящее время проектная деятельность является наиболее актуальной в контексте профориентационной работы с учащимися. Проектные методы позволяют строить образовательный процесс на основе сотрудничества различных участников (педагогов, детей, родителей, специалистов), что обеспечивает включение ребенка в социальное взаимодействие.

Содержание педагогической деятельности по профориентации в учреждении дополнительного образования детей и молодежи в первую очередь, направлено на трудовое воспитание учащихся, развитие творческих способностей детей. Человек, обладающий умением реализовать свои

творческие возможности, более успешно адаптируется к изменяющимся условиям и требованиям жизни, легче создает индивидуальный стиль деятельности, способен к самосовершенствованию, самовоспитанию и саморазвитию.

Воспитание должно развивать в человеке привычку и любовь к труду; оно должно дать ему возможность отыскать для себя труд в жизни [20]. Посредством трудового воспитания осуществляется начальное профессиональное образование и профориентация, формирование личностной позиции учащегося как человека труда. Воспитание в труде как педагогическая проблема требует планомерного и целенаправленного сочетания всех средств формирования трудолюбия и готовности к активному включению учащихся в деятельность.

### **1.3. Цель опыта**

Профориентации учащихся объединении по интересам культурно-досугового профиля посредством включения их в проектную деятельность.

### **1.4. Задачи опыта**

- Рассмотреть методическую литературу по теме.
- Создать условия для формирования интереса к трудовой деятельности учащихся объединения по интересам «Общение» в процессе выполнения профессиональных мини-проб.
- Включить учащихся в проектную творческую деятельность.
- Формировать у учащихся убеждения, что труд – основа жизни человека.

### **1.5. Длительность работы над опытом**

- подготовительный этап (2016/2017 учебный год) – изучение научно-методической и психолого-педагогической литературы, ознакомление с опытом работы Демиденко Е.К., педагога объединения по интересам «Бисероплетение» ГУО «Центр творчества детей и молодежи Советского района г.Гомеля»;
- этап практической реализации (2017/2018 учебный год) – проектная творческая деятельность в объединении по интересам «Общение» в процессе

выполнения профессиональных мини-проб, анализ результативности и эффективности их использования;

- этап обобщения опыта (2018/2019 учебный год) – проведение серии открытых занятий, представление эффективности использования метода проектов в процессе обучения, на заседании методического объединения, на педагогическом совете.

## **2. Описание технологии опыта**

### **2.1. Ведущая идея опыта**

«Единственный путь, ведущий к знаниям, - это деятельность» (Бернард Шоу).

В отечественной и зарубежной (Н.Ю. Пахомова, Н.В.Матяш], Дж. Дьюи) научной практике распространена точка зрения о тенденции смены традиционного образования продуктивным обучением, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у детей интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Осуществлению этой задачи в полной мере способствует метод проектов как один из современных технологий образовательного процесса [14, 10, 5].

### **2.1. Формирование интереса к трудовой деятельности в объединении по интересам «Общение» в процессе выполнения профессиональных мини-проб**

Интерес к трудовой деятельности – эмоционально окрашенное, положительное и избирательное отношение ребенка к определенному виду деятельности, связанное со стремлением расширить знания и умения, характеризующееся волевой установкой на овладение ею, потребностью в активной деятельности [8, с.53]. На формирование детских представлений о профессиях влияют семейно-бытовые отношения, социальная среда, СМИ, интернет. Все это – факторы, влияющие на развитие интереса к трудовой деятельности у учащихся.

Главная моя задача – сформировать интерес учащегося к трудовой деятельности. Я не ставлю цель непосредственно подвести учащихся к выбору определенной профессии. Важно другое, дать ребенку почувствовать силу и

красоту человеческого труда, потребность быть полезным людям, ответственность в выполнении общественных поручений. Поэтому основными направлениями подготовки к жизни и труду детей 6-10 лет являются: профессиональное просвещение (формирование представлений о труде и профессиях взрослых), трудовое обучение и изучение интересов и склонностей учащихся.

Задачи профориентационной работы в объединении по интересам:

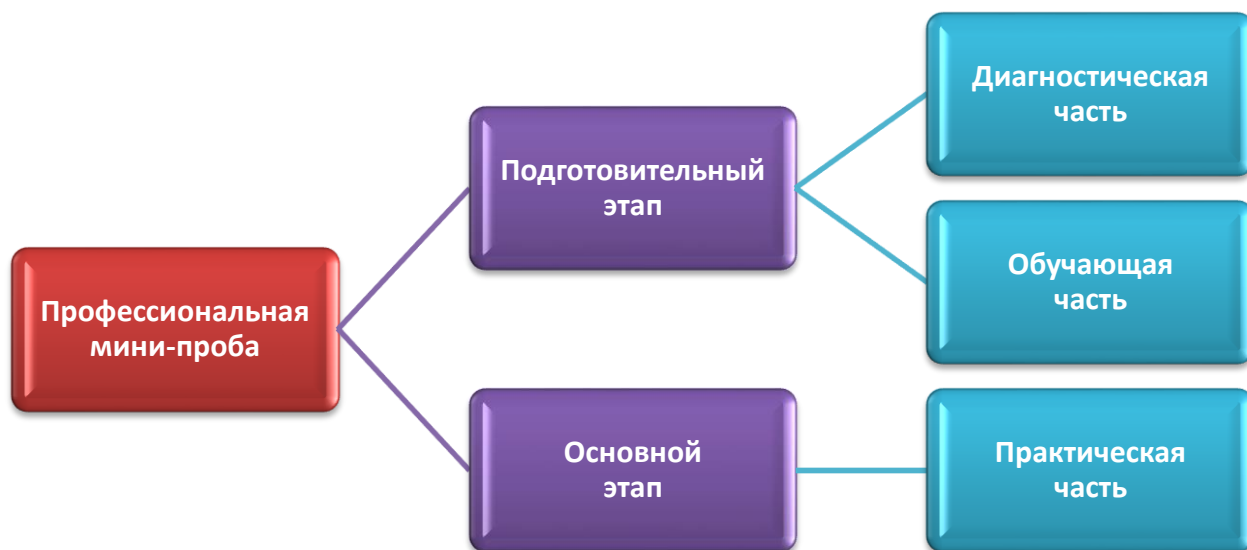
- формирование у учащегося убеждения, что труд – основа жизни человека;
- формирование начальных представлений о трудовой деятельности людей, о разнообразных профессиях, видах деятельности;
- формирование у учащихся убеждения в получении прочных и глубоких знаний основ наук;
- изучение индивидуальных способностей и склонностей детей.

Профессиональные пробы – это своеобразная модель конкретного вида профессиональной деятельности, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии. Согласно идеям японского профессора С. Фукуямы, в процессе профессиональных проб учащийся пытается определить соответствие характера данной работы его умениям и способностям.

Профессиональные пробы дифференцируются по возрасту учащихся. Через профессиональные мини-пробы осуществляется ознакомление учащихся с группой родственных или смежных профессий, содержанием, характером и условиями труда людей, формирование допрофессиональных знаний, умений, навыков, опыта практической работы в конкретной трудовой деятельности, что способствует профессиональному просвещению.

Включение учащихся в выполнение профессиональных мини-проб предусматривает 2 этапа: подготовительный и основной (схема 1).

Схема 1 – Этапы выполнения профессиональных мини-проб



В ходе выполнения профессиональных мини-проб:

- даются базовые сведения о конкретных видах профессиональной деятельности;
- моделируются основные элементы разных видов трудовой деятельности;
- формируется нравственное отношение, интерес к профессиональному труду, основанные на практической вовлеченности учащихся в различные виды познавательной, игровой, общественно полезной, досуговой деятельности;
- определяются индивидуальные способы собственной деятельности, самооценки, приобретается опыт общения.

Подготовительный этап профессиональной мини-пробы включает диагностическую и обучающую части и направлен на формирование у учащихся общетрудовых умений (процессуальных, ориентировочных, организационных и оценочных).

Диагностическая часть профессиональной мини-пробы направлена на выяснение отношения учащихся к трудовой деятельности, выявление основных важных качеств в конкретной сфере творческой и трудовой деятельности.

Обучающая часть профессиональной мини-пробы предполагает:

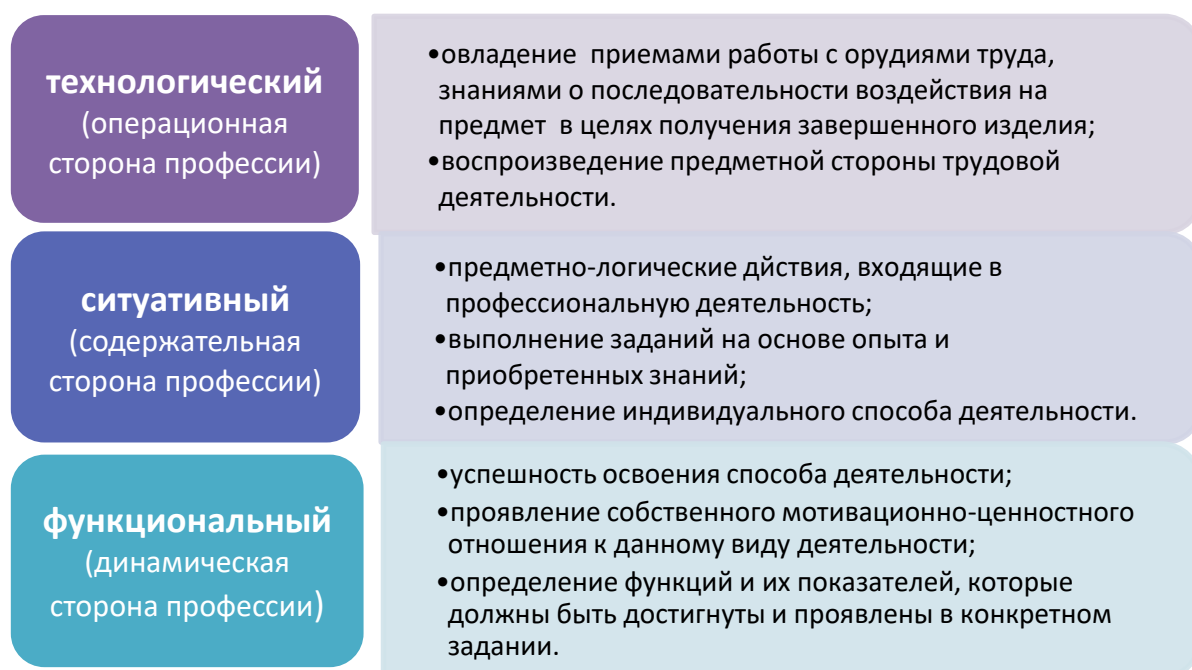
- формирование представлений и знаний учащихся о различных сферах трудовой деятельности;

- приобретение теоретических знаний, информации о возникновении профессии, о предмете, цели, орудиях и условиях труда;
- знакомство с профессиями творческих людей (журналист, корреспондент, режиссер, сценарист, дизайнер, фотограф, иллюстратор и др.);
- приобретение практических умений и навыков, что нацеливает на подготовку к выполнению мини-пробы по технологическому, ситуативному и функциональному компонентам.

При выполнении практической части мини-пробы каждому учащемуся предлагается выполнить задания в соответствии с тремя компонентами (направлениями): технологическим, ситуативным, функциональным (схема 2).

Учащемуся предоставляется возможность использовать образцы, схемы, рисунки, иллюстрации, литературу. На любом этапе ребенок вправе рассчитывать на определенную помощь со стороны педагога.

**Схема 2 – Компоненты профессиональной мини-пробы**



Указанные компоненты являются необходимыми при составлении содержания профессиональной мини-пробы. Однако педагог может отступить от развернутой схемы и представить ее в свернутом виде. Предпочтительно, чтобы у учащихся создалось целостное представление о профессии, специфике данного вида профессиональной деятельности.

Анализ практики выполнения учащимися объединения по интересам «Общение» технологического компонента мини-пробы показывает, что каждый ребенок может выполнить максимум – 9, минимум – 3 задания. Количество выполняемых заданий зависит от желания и успешности работы учащегося.

Результатом профессиональной мини-пробы является выполнение трудовых обязанностей, получение завершеного продукта деятельности – фото, рисунок, эссе, мини-пьеса, видеоролик и др.

Профессиональные мини-пробы позволяют включить ребенка в трудовую деятельность, в ситуацию выбора, что помогает ему найти свой образ «Я».

## **2.2. Проектная творческая деятельность как профессиональная мини-проба**

Перед ребенком должна быть поставлена некоторая задача, которую он может решить, применяя то или другое трудовое средство... Важно то, что ребенку должна быть представлена свобода в выборе средств, и он должен нести некоторую ответственность за выполнение работы и за ее качество [11].

Профориентация наиболее эффективна при использовании метода проектов, в основе которого лежит схема «от идеи до конечного результата». Метод проектов формирует активную самостоятельную позицию учащихся, развивает компетенции связанные с опытом применения своих знаний на практике. Проект предусматривает различные варианты деятельности (индивидуальную, в парах, групповую, коллективную) и этапы работы (погружение в проект, организация деятельности, осуществление деятельности, презентация результатов), что позволяет формировать положительное отношение учащихся к совместной деятельности, оценивать свой вклад в ее результат. При организации проектной деятельности мною обязательно учитывается специфика возраста учащихся.

На занятиях я формирую качества личности субъекта труда (активность, старательность, точность, бережливость), эмоционально-ценностное отношение к трудовой деятельности людей, уделяет большое внимание практической творческой стороне деятельности детей. Учащиеся знакомятся с современными



профессиями (корреспондент, сценарист, дизайнер, иллюстратор, фотограф и др.), характером труда людей.

Самым первым был проект «Профессия в кадре» (приложение 1).

Проект выполнялся по этапам:

1. Подготовительный. Всем учащимся было предложено принять участие в проекте, но с оговоркой, что работа будет носить как индивидуальный, так и коллективный характер деятельности.
2. Основной – практический. Начата работа по поиску идей и выполнению творческих планов. Ребята обсуждали собранную информацию по созданию букета, составляли технологию изготовления букета, подбирали материалы. Дети работали в группах и индивидуально, а потом составляли композиции. Участники проекта трудились, педагог целенаправленно руководил работой учащихся, наблюдая, советуя, помогая.
3. Заключительный. Вскоре после нескольких занятий мы имели общую творческую работу (коллаж), составленную из отдельных элементов, выполненных учащимися. Наиболее удачные индивидуальные творческие работы также составили часть будущей выставки.
4. Презентация проекта. Где и в какой форме проводить презентацию? О чем участники проекта сделали выводы по итогам проектной деятельности?

Завершился проект презентацией, на котором участники представляли результаты своего труда – ребята готовили фотосушку «Профессия в кадре» (рисунок 1).



Рисунок 1 – Фотосушка «Профессия в кадре»

Следующим был реализован творческий проект «Театральное творчество». Он продолжает проект «Профессия в кадре» и направлен на изучение различных сфер деятельности спектра творческих профессий работников театрального искусства.

На первом этапе ребята определяли тему, цель проекта, выбирали название пьесы. Определив задачи, они разбивались на группы в соответствии с особенностями работы. На следующем этапе ребята обсуждали собранную информацию по созданию мини-пьесы, составляли сценарий, подбирали материалы. Учащиеся работали в группах.

Каждая мини-пьеса получилась неповторимой и интересной.

Интересен был и этап подготовки к презентации. Завершился проект презентацией, на которой участники представляли результаты своего труда – мини-пьесы «Необычная посылка» (приложение 2), «Вверх тормашками», «Потеряшки из сказок» и др. На презентацию были приглашены родители, педагоги. Каждый учащийся был горд за свою работу, ощущал себя творцом, с готовностью делился особенностями работы по проекту.

Социальный проект «Мечтая о профессии» разработан с целью включения родителей в образовательный процесс как активных субъектов, привлечения внимания учащихся к проблеме выбора профессии, выявления уровня осведомленности учащихся о профессиях.

Проект направлен на реализацию следующих задач: содействие профессиональному самоопределению учащихся в условиях учреждений дополнительного образования детей и молодежи; повышение мотивации учащихся учреждений дополнительного образования детей и молодежи к изучению различных сфер деятельности и спектра профессий.

Участники проекта учащиеся и родители объединения по интересам. Сроки реализации проекта: 2017/2018 учебный год. Проект состоял из 5 творческих заданий: «Мир профессий», «Азбука профессий», «Профессиональное семейное дерево», «Профессия моих родителей», «Рекламная продукция». Творческие встречи проводились ежемесячно.

Творческие группы создавали рисунок «Профессиональное семейное дерево» и кроссворд «Азбука профессий» (рисунок 2).



Рисунок 2 – Рисунок «Профессиональное семейное дерево», кроссворд «Азбука профессий»

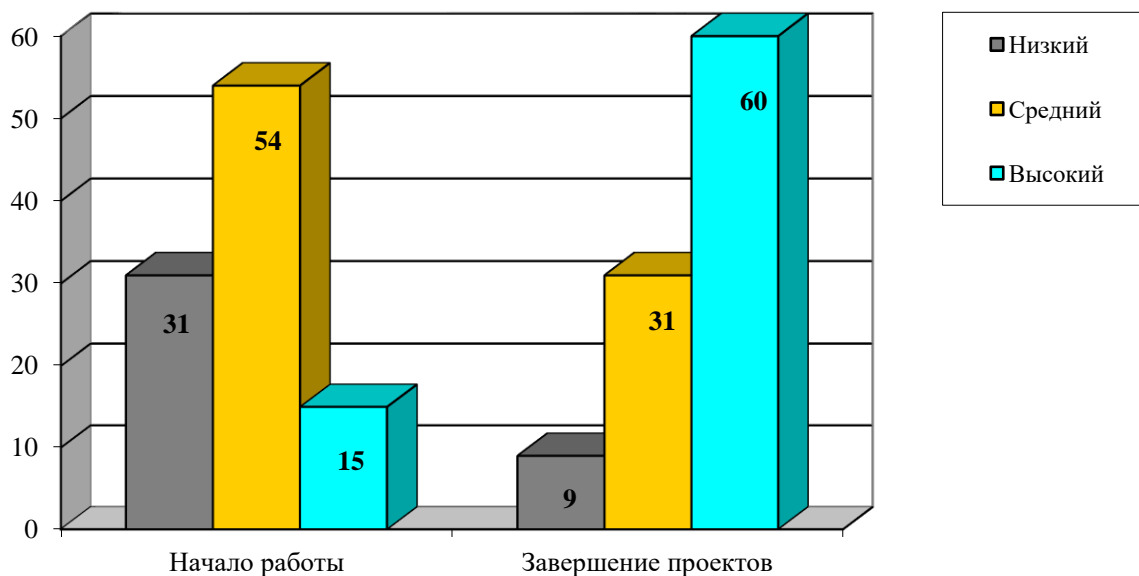
Проект «Мечтая о профессии» познакомил учащихся с различными сферами профессиональной деятельности и спектром профессий родителей.

### 2.3. Профдиагностика учащихся в объединении по интересам «Общение»

Профориентационная диагностика посредством профессиональных проб в объединении по интересам «Общение» осуществлялась в первую очередь посредством наблюдения за учащимися в ходе проектной деятельности. Так на начальном этапе профессиональной мини-пробы было выявлено: 15% учащихся имеют высокий уровень интереса к трудовой деятельности, 54% – средний, 31% – низкий.

В процессе проектной деятельности интерес к трудовой деятельности у детей расширялся и углублялся. Повторное наблюдение показало, что у 60%

учащихся сформирован высокий уровень интереса к трудовой деятельности, средний уровень – у 31%, низкий – у 9% (рисунок 3).



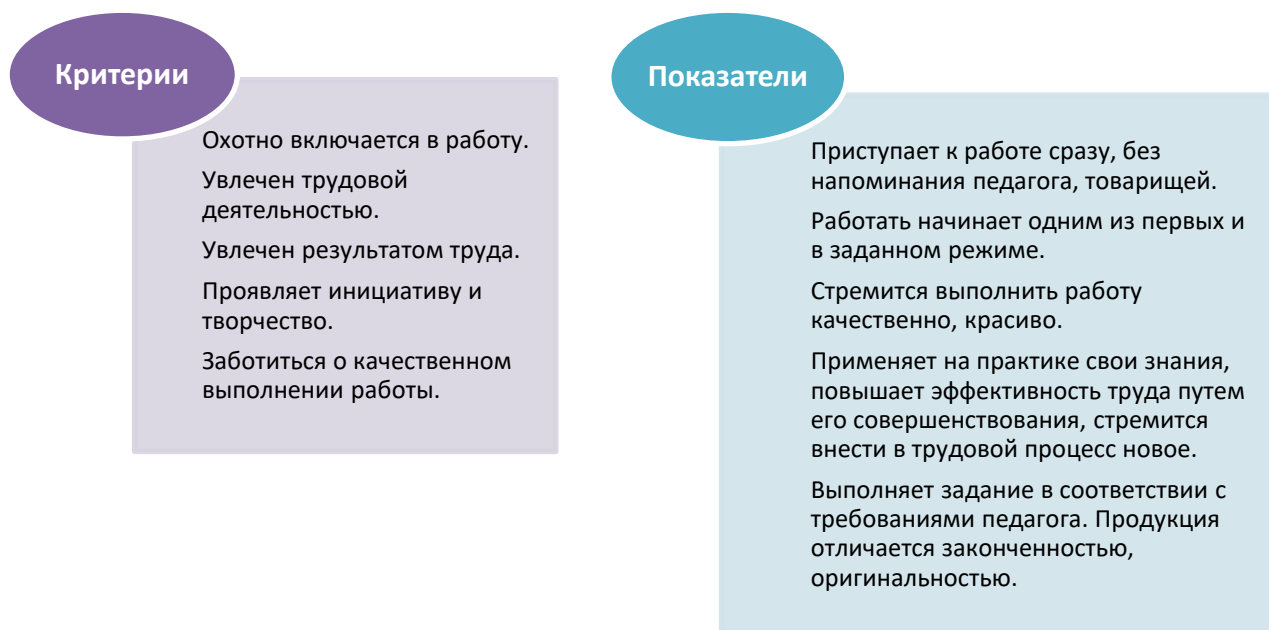
**Рисунок 3 – Уровень сформированности интереса к трудовой деятельности в начале и конце проектной работы**

По каждому компоненту профессиональной мини-пробы (технологическому, ситуативному, функциональному) был проанализирован результат реализации проектов «Профессия в кадре», «Театральное творчество», «Мечтая о профессии (таблица 1).

**Таблица 1 – Алгоритм анализа компонентов выполнения профессиональных мини-проб**

| Компоненты      | Не выполнена | Выполнена частично | Выполнена полностью |
|-----------------|--------------|--------------------|---------------------|
| Технологический | 0            | 0,5                | 1                   |
| Ситуативный     | 0            | 1,5                | 2                   |
| Функциональный  | 0            | 2,5                | 3                   |

Также в процессе проектной творческой деятельности были выявлены критерии и показатели, характеризующие интерес учащихся объединения по интересам «Общение» к трудовой деятельности (рисунок 4).



**Рисунок 4 – Критерии и показатели для оценки сформированности интереса к трудовой деятельности у учащихся**

Проведенная работа способствовала определению вектора дальнейшей работы по формированию интереса учащихся к трудовой деятельности: определены особенности выполнения профессиональных мини-проб, педагогические условия формирования интереса к трудовой деятельности у учащихся, выявлены критерии и показатели, характеризующие интерес учащихся объединения по интересам «Общение» к трудовой деятельности.

Включение учащихся в профессиональные мини-пробы посредством проектов позволили увеличить интерес к трудовой деятельности на 45%, что свидетельствует о высокой эффективности проводимой работы.

Важно обратить внимание на то, что условиях самостоятельной проектной деятельности воспитанники учатся разрешать всевозможные образовательные ситуации: формулировать проблему, размышлять, сопоставлять разные точки зрения, искать и анализировать информацию, расширять личностное знание, добиваясь нужного ему (а не педагогу) результата (продукта). Учащиеся, организуя и конструируя любой проект, практически самостоятельно овладевают такими общими способностями, как инициативность, гибкость, мобильность, что особенно важно для развития их готовности принимать решения в различных жизненных ситуациях.

## Заключение

Проведенная работа способствовала определению основных направлений дальнейшей работы по формированию интереса учащихся к трудовой деятельности: определены особенности выполнения профессиональных мини-проб, педагогические условия формирования интереса к трудовой деятельности у учащихся, выявлены критерии и показатели, характеризующие интерес учащихся объединения по интересам «Общение» к трудовой деятельности. Включение учащихся в профессиональные мини-пробы, используя метод проектов и метод творческого дизайна, позволили у 81 % детей сформировать интерес к трудовой деятельности.

Созданная творческая атмосфера в детском коллективе, взаимодействие всех участников (детей, педагога, родителей) способствовала объединению детей и взрослых, обеспечивала условия для толерантного общения, диалога и достижения взаимопонимания между участниками проектов. Дети познакомились с творческими профессиями, профессиями родителей. Проектная художественно-творческая деятельность позволила привлечь детей и взрослых к совместному творчеству и труду, сделать их активными участниками проектов.

Используя в объединении по интересам проектную деятельность, я решаю разнообразные комплексные образовательные задачи и задачи развития интересов детей, их деловых и организаторских способностей, общих компетенций, индивидуального стиля деятельности, помогает им расширить свой практический и социальный опыт и на этой основе строить содержание собственного образования, открывая возможности для практической, творческой самореализации. Метод проектов и метод творческого дизайна создает условия для новых позиций участников образовательного процесса: педагог признает за каждым ребенком его самобытность, индивидуальность, а сам учащийся реализует свои потенциальные возможности.

Успех – это состояние человека, качественная характеристика деятельности, чувство уверенности в собственных силах, позитивная оценка

себя, вера в то, что можно достичь высоких результатов. Проектная художественно-творческая деятельность позволяет обрести учащимся ощущение успешности, моделируя определенную трудовую (профессиональную) деятельность.

Резюмируя, хочется еще раз отметить, что при наличии желания и правильного использования методов обучения, у каждого из нас появляется возможность развивать творческий потенциал ребенка, что будет являться гарантией высокого качества его дальнейшей жизни.



## Литература

1. Ачаповская, М. З. Использование активных методов обучения для проведения практических занятий: методические рекомендации / М. З. Ачаповская. – Минск, – 2010. –103 с.
2. Богоявленская, Д. Б. О предмете и методе исследований творческих способностей / Д. Б. Богоявленская // Психологический журнал. – 1995.– № 5.
3. Буйлова, Л. Н. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт / Л. Н. Буйлова. – М., 2002.
4. Вязгина, В. И. Роль профессиональной пробы в ситуации выбора профессии / В. И. Вязгина // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2015. – № 9. – С. 15-18.
5. Дьюи, Дж. Школа и ребенок / Дж. Дьюи. – М., 1924. – С.256.
6. Загвязинский, В. И. Теория обучения в вопросах и ответах / В. И. Загвязинский. – М.: Академия, 2008.
7. Концепция развития профессиональной ориентации молодежи в Республике Беларусь. Постановление Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь, Министерства экономики Республики Беларусь, Министерства образования Республики Беларусь 31.03.2014 № 15/27/23.
8. Котельникова, Г. Н. Формирование интереса к трудовой деятельности у младших школьников в процессе выполнения профессиональных проб / Г. Н. Котельникова. – М., 1996.
9. Котлярова, М. П. Шаг в будущее. / М. П. Котлярова // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2015. – № 1. – С.11-16.
10. Кругликов, Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом / Г. И. Кругликов. – М., 2003.
11. Макаренко, А. С. Сочинения в 7-ми томах. Т. 4 / А. С. Макаренко. – М., 1957.



12. Матюшкин, А. М., Снек, Д.А. Одаренные и талантливые / А. М. Матюшкин, Д. А. Снек // Вопросы психологии. – 1982. – № 4 – С.88.
13. Матяш, Н. В. Творческая проектная деятельность как средство развития обучения и воспитания учащихся / Н. В. Матяш // Предпринимательство и занятость юных. – 2000. – № 3. – С.19-22.
14. Мосина, Ю. В. Современные подходы к использованию педагогических технологий / Ю. В. Мосина // Педагогический калейдоскоп. – Ярославль. – № 1. – 1999. – с. 26-28.
15. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат. – М, 2000.
16. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учебное пособие / А. П. Панфилова. – М., 2009. – 192 с.
17. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении / Н. Ю. Пахомова. – М.: АРКТИ, 2005 – С.39.
18. Симоненко, Н. Э. Способы активизации творческой деятельности / Самоценность детства и детская культура / Н. Э. Симоненко. – Минск, 2000.
19. Ступницкая, М. А. Что такое учебный проект? / М. А. Ступницкая. – М.: Первое сентября, 2010.
20. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений. Т. 2 / К. Д. Ушинский. – Л., 1949.
21. Чайка, А.Н. Проектирование как предмет дополнительного обучения / А.Н.Чайка. – Комсомольск-на-Амуре: ГОУ ВПО «КНАГПУ», 2008.
22. Черникова, Н. В. Педагогические условия формирования эстетической культуры младших школьников в дополнительном образовании / Н. В. Черникова // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2014. – № 12. – С. 23-25.

### Социальный проект «Мечтая о профессии»

Социальный проект «Мечтая о профессии» разработан с целью включения родителей в образовательный процесс как активных субъектов, привлечения внимания учащихся к проблеме выбора профессии, выявления уровня осведомленности учащихся о профессиях.

Проект направлен на реализацию следующих задач: содействие профессиональному самоопределению учащихся в условиях учреждений дополнительного образования детей и молодежи; повышение мотивации учащихся учреждений дополнительного образования детей и молодежи к изучению различных сфер деятельности и спектра профессий.

Участники проекта учащиеся и родители объединения по интересам «Общение».

Сроки реализации проекта: 2017/2018 учебный год

Проект состоял из следующих творческих заданий:

1. Творческая встреча «Мир профессий».

Индивидуальная или групповая работа по написанию эссе, рассказа, стихотворения, загадок (иной литературный жанр).

2. Творческая встреча «Азбука профессий»

Ребус, кроссворд, загадка раскрывающие сущность той или иной профессии.

3. Творческая встреча «Профессиональное семейное дерево».

Творческие группы создавали рисунок, выполненный в любом жанре (графика, живопись) и технике (тушь, гуашь, акварель, пастель, гравюра, смешанные техники, карандаш).

4. Творческая встреча «Профессия моих родителей».

Родители и учащиеся готовили видеоролик продолжительностью не более 5 мин. В видеоролике старались раскрыть современный облик рабочего или специалиста какой-либо профессии.

5. Творческая встреча «Рекламная продукция».

Изготовление рекламной продукции: буклеты, флайеры, промо-материалы, раскрывающие сущность той или иной профессии, направленных на популяризацию различных профессий.

**ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЬЕСА**  
**для детей дошкольного возраста**  
**«НЕОБЫЧНАЯ ПОСЫЛКА»**

**Действующие лица**

- Девочка
- Мальчик 1
- Мальчик 2

Звучит музыка, появляется девочка с посылкой в руках, ставит на стульчик.

**Девочка.** Что за упрямая посылка! С утра хочу открыть, а она ни в какую. Я уже испробовала все слова, которые знаю. Попробую еще раз. Посылка, откройся сразу. Нет, не открывается. Хорошо! Откройся посылка, по моему приказу. Снова не открывается. Может уже хватит со мной шутки шутить? Посылка, откройся, брось свои шутки? И снова нет! Да что это такое?!*!!! (Кричит, громко.)*. Посылка, откройся всего лишь на две минутки. Я не представляю, что мне с ней делать... *(Девочка плачет.)*

Звучит музыка. Входят два мальчика.

**Мальчик 1.** И чего это ты, здесь раскричалась?

**Девочка.** Я не кричу, я просто слово подбираю, и посылку открываю.

**Мальчик 1.** И какое такое слово?

**Девочка.** Какое, какое, нужное...

**Мальчик 1.** А зачем тебе это нужное слово?

**Девочка.** Что б моя посылочка открылась, а без нужного слова она не открывается. Понятно!

**Мальчик 2.** А это точно твоя посылка?

**Девочка.** Ну не твоя же! Мне ее дедушка прислал. И письмо написал. Слушайте.

Зачитывает текст письма.

Что б открыть эту посылку,  
Нужно знать простое слово.

Только скажешь, и готово!

Если внученька моя, ты в памяти пороешься,

Слово это сама вспомнишь, и она - откроется.

**Мальчик 1.** Вот в чем дело! Женя, ты не знаешь простого слова?

**Девочка.** Я ей уже 100 слов сказала, а она на своем.

**Мальчик 2.** А ты попробуй еще, значит, не все слова ты вспомнила.

**Девочка.** Хорошо, смотрите, посылочка откройся быстро, а ну откройся немедленно, откройся сию же минуту, а то, как дам. *(Ударяет по коробке.)* Ой, ой, ой... Больно!

**Мальчик 1.** Неправильные слова ты говоришь, я знаю, какое надо.

**Девочка.** Говори же скорее.

**Мальчик 1.** Я уверен, что ты это слово знаешь. Я тебе его подскажу, только тихо, на ушко. *(Подходит и что-то говорит на ушко.)*

**Девочка.** Этого не может быть, я уже миллион слов сказала.

**Мальчик 2.** Миллион разных слов сказала, а про это слово и не вспомнила...

Ай-я-яй! Попробуй!

**Девочка.** Странное слово, оно мне не нравится, я его мало кому говорю. Ладно, так и быть. Попробую. *(Наклоняется над посылкой и говорит.)* Посылочка, откройся, пожалуйста!

Звучит музыка. Посылка открывается.

**Мальчик 1.** Значит твоя посылка самая простая, а не волшебная. Она, как и люди, тоже любит, что бы к ней вежливо обращались. Теперь, Женя, тебе понятно.

**Девочка.** Как же не понять.

**Мальчик 2.** Что бы все ребята знали, нужно вежливыми быть.

**Мальчик 1.** Мы вам пьеску разыграли

**Девочка.** И пора нам уходить.

**Дети вместе.** Нас порадовать могли бы,

Вы друзья, на этот раз,

Если б дружное СПАСИБО!

Вы сказали нам сейчас.

Зрители говорят слово СПА-СИ-БО!

**Дети вместе. ПОЖАЛУЙСТА!**

Дети берутся за руки, кланяются и уходят под музыку.

### Методика изучения мотивов участия учащихся в совместной деятельности

(разработана Л. В. Байбородовой)

Цель: выявление мотивов участия детей в деятельности.

Детям предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности, и рядом с каждым номером варианта ответа проставить цифру от 3 до 0.

Для ответа используется следующая шкала:

- 3 – привлекает очень сильно;
- 2 – привлекает в значительной степени;
- 1 – привлекает слабо;
- 0 – не привлекает совсем.

Что привлекает в деятельности:

1. Интересное дело.
  2. Общение с разными людьми.
  3. Помочь товарищам.
  4. Возможность передать свои знания.
  5. Возможность проявить творчество.
  6. Приобретение новых знаний, умений.
  7. Возможность руководить другими.
  8. Участие в делах своего коллектива.
  9. Возможность заслужить уважение товарищей.
  10. Желание сделать доброе дело для других.
  11. Возможность выделиться среди других.
  12. Возможность выработать у себя определенные черты характера
- Дети отвечают на вопросы, и ставят оценку напротив каждого пункта.

Обработка и интерпретация результатов.

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

- а) коллективистские мотивы (пункты 3, 4, 8, 10);

б) личные мотивы (пункты 1, 2, 5, 6, 12);

в) престижные мотивы (пункты 7, 9, 11).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия учащихся в деятельности.



### Тренинговое занятие «Восприятие»

**Цель:** знакомство, сплочение и раскрепощение участников группы, формирование коллектива.

**Задачи:**

- знакомство учащихся между собой;
- формирование мотивации к совместной деятельности;
- создание положительного настроения на последующие занятия;
- стимулирование интереса к процессам самопознания и саморазвития.

**Форма проведения:** тренинговое занятие.

#### План занятия

1. Вступительное слово, приветствие, правила работы группы.
2. Первый круг.
3. Приветствие участников группы в игровой форме.
4. Упражнение «Саморегуляция дыхания».
5. Упражнение «Круг в круге».
6. Упражнение-энерджайзер «Ручеёк».
7. Подведение итогов, последний круг, рефлексия.

#### Ход занятия

##### **1. Вступительное слово, приветствие, правила работы группы.**

Ведущий: Здравствуйте, дорогие участники группы! Сегодня наше занятие направлено на знакомство и раскрепощение нашей группы. Взаимодействуя с другим человеком, постарайтесь держать внимание на ваших внутренних чувствах и быть максимально искренними. Я предлагаю вам некоторые правила, которые позволят нам качественно провести это время и лучше узнать себя и друг друга.

Правила работы в группе:

- Правило «выключенного мобильного».
- Правило одного говорящего.
- Правило уважения (Открытость в высказываниях появится лишь

тогда, когда участники усвоят, что можно не соглашаться с чьим-то мнением, но недопустимо высказывать оценки в отношении других людей лишь на основании высказанных ими мыслей).

- Правило конфиденциальности.
- Каждый говорит за себя, от своего имени. (Следует говорить не «Все считают, что...», а «Я считаю, что...» и т.п.).

## **2. Первый круг.**

Ведущий: Сейчас я попрошу каждого из вас по очереди рассказать о себе: как вас зовут, что вы чувствуете, находясь в этом кругу, и чего вы ждёте от этого занятия. Чем точнее будет ваш ответ, тем лучше. Постарайтесь не пользоваться обобщающими фразами: хорошо, нормально, весело провести время и т.п.

## **3. Приветствие участников группы в игровой форме.**

Ведущий: Встаньте и отодвиньте стулья. Сейчас мы будем приветствовать друг друга определённым образом. Я включаю музыку, а вы движетесь в хаотичном порядке. Важно, чтобы вы не говорили, даже если очень хочется. Вы будете приветствовать друг друга разными способами.

Встречая друг друга, вы смотрите в глаза и приветствуете взглядом. (Затем способ приветствия меняется: а теперь вы приветствуете друг друга кончиком пальца; носочком обуви; локтем; даёте «5» двумя руками; рукопожатием; объятием и др.).

Рефлексия:

- Легко ли было выполнять это упражнение?
- Какие трудности возникали?

## **4. Упражнение «Саморегуляция дыхания»**

Создание условий для расслабления: спокойная музыка, неяркий свет.

Ведущий: А теперь давайте с вами замедлимся и прислушаемся к своим чувствам после контакта с другими. Ведь так много эмоций и ощущений возникает, когда мы встречаемся с другими людьми. Сейчас мы садимся на свои стулья максимально удобно. Закрываем глаза и концентрируем внимание

на своём дыхании. Стараемся отрегулировать его. Для этого кладём одну руку на живот, вторую на грудь, и дышим следующим образом: медленно вдыхаем воздух через нос, наполняя свои лёгкие, а затем и живот воздухом. Медленно выдыхаем воздух, он выходит из области живота и затем через лёгкие выходит через рот. Это глубокое дыхание мы проделываем, медленно концентрируя на нём своё внимание, и замечаем, как при вдохе поднимается рука в области живота, а затем груди, а затем на выдохе опускается в области живота, а затем груди. Делаем 10 таких глубоких вдохов и выдохов. Затем дышим так, как нам удобно и комфортно, и обращаем внимание на наше естественное дыхание.

Важная информация: когда вам хочется успокоиться, вы дышите глубоко и медленно, и таким образом ваше эмоциональное состояние приходит в норму, и вы расслабляетесь, ваш организм охлаждается. В случае если вы хотите взбодриться или согреться, вы дышите поверхностно и часто.

Рефлексия:

- Что вы чувствовали при глубоком дыхании?
- Какие трудности у вас возникали?
- С чем ассоциируется у вас глубокое дыхание?

### **5. Упражнение «Круг в круге».**

Ведущий: Встаём со стульев и убираем их в сторону. По пространству, которое у нас есть, начинаем ходить в хаотичном порядке. Когда я хлопаю в ладоши, вы быстро берёте себе в пару человека, стоящего рядом с вами. Образовавшаяся пара должна в течение 1,5 минут рассказать друг другу о себе 3 факта, которые мало кому известны. Затем хаотичное хождение продолжается до следующего хлопка ведущего. В следующей паре участники решают, кто из них будет первым, а кто вторым. Первые образуют внутренний круг, становясь спиной друг к другу, вторые образуют внешний круг, становясь напротив своей пары. В течение 1,5 минут в вашей паре происходит обсуждение заданной темы. Когда я делаю хлопок и говорю «переход!» внешний круг делает переход к другому участнику по часовой стрелке, и вы обсуждаете ту же тему.

Темы для обсуждения 3 круга:

– Как ты собираешься в школу? (Что любишь есть или пить на завтрак? Ты жаворонок или сова?)

– Найти, что общего между вами? (внешность, увлечения, интересы, ценности в жизни)

– Как ты отмечаешь свой день рождения?

Количество кругов зависит от количества участников. Так, например, если участников 10, можно сделать 3 круга, если участников 20, можно сделать 1 круг, в котором менять вопросы после общения с каждым третьим человеком.

Рефлексия:

– Как вы себя чувствуете после этого упражнения?

– Что было легким, а что вызывало трудности?

– Удалось ли вам быть искренними в вашем общении?

## **6. Упражнение-энерджайзер «Ручеёк».**

Участники делятся на пары и берутся за руки. Пары становятся друг за другом, поднимая руки и создавая коридор. Участник, оставшийся без пары (если такого нет, то ведущий) проходит через коридор пар, выбирая себе пару по заданному признаку, и уводит её в конец коридора. Участник, чью пару забрали, выходит из коридора пар и идёт в начало, повторяя идею упражнения – выбирает себе пару по заданному признаку.

Признаки, для выбора пары:

– Человека, с кем больше всего знаком / не знаком.

– Человек, которого хочется больше узнать.

– Самого активного человека или человека, которого хотелось бы видеть более активным.

– Самого загадочного для вас человека.

– Самого яркого для вас здесь человека.

– Самого спокойного / душевного / весёлого / остроумного человека.

– Человека, с которым бы вы хотели поделиться шоколадкой.

– Человека, с которым бы вы хотели читать одну книгу и обсуждать её.

## **7. Подведение итогов, последний круг, рефлексия.**

Ведущий: Ребята, наше занятие подходит к концу. Мы сегодня познакомились и узнали об интересах, некоторых взглядах на жизнь друг друга, а также поразмышляли о том, что происходило с нами в процессе общения. Что я чувствую в данный момент времени? Нравится мне это или нет? Чего я хочу? Находя ответы на эти вопросы, вы работаете над осознанием своего «Я» и личностным ростом.

Сейчас мы подведём итоги в формате последнего круга. Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:

- Что вам запомнилось больше всего?
- Кого вам удалось сегодня узнать лучше?
- Что для вас было особенно полезным сегодня?
- С какими чувствами вы завершаете наше занятие?

Ведущий: На этом наше занятие закончено! Всего вам доброго, друзья!