

Тема: «В гостях у радуги»

Цель: изготовление мнемонических таблиц по смешиванию цветов.

Задачи:

- закрепить знания о цвете: основные цвета, контраст и нюанс, дополнительные цвета, смешивание цветов.
- развивать художественный вкус, воображение.
- воспитывать эстетический вкус средствами изобразительного искусства, наблюдательность; умение работать коллективно.

Оборудование:

Изображение цветового круга, контраста и нюанса, дополнительных цветов. Примеры работ. Ноутбук.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

(Проверка готовности к занятию).

Игровой момент:

(На экране мультимедиа радуга.) Педагог загадывает загадку:

Что за чудо- красота! Расписные ворота

Показались на пути, В них ни въехать, ни войти? (радуга)

Верно, ребята, есть на свете чудо - это радуга.

Где- то на ваших рабочих местах спрятались все семь цветов радуги! Нужно поскорее их отыскать, и составить одну целую радугу! Надеюсь, вы будете внимательны, время пошло! (Дети ищут нужные цвета для радуги из бумаги, несколько цветов не из радуги проверят их внимательность, выкладывают на столе в правильном порядке).

Молодцы, ребята!

2. Основная часть

Итак, сегодня мы с вами вспомним, какими бывают цвета, поговорим про их влияние на нас, поиграем с контрастом, и даже побудем волшебниками!

Скажите, ребята:

Основные цвета, это какие? (Основные цвета — цвета, смешивая которые можно получить все остальные цвета и оттенки.) Сколько их существует? (три: красный, синий, жёлтый) Давайте вместе рассмотрим цветовой круг. Зелёный, фиолетовый и оранжевый – это вторичные цвета, которые получаются при смешивании основных. Цвета по кругу - вспомогательные. А что такое контраст? (это сочетание любых чистых цветов в их предельной насыщенности) Например? (красный-зелёный, фиолетовый-оранжевый...) Вот так выглядит применение цветового контраста в изобразительном искусстве (фото витража, и другие примеры).

Посмотрите на картины Матисса, прекрасный пример контрастных работ.

Нюанс? (небольшое цветовое различие) Рассмотрим примеры. Обсуждение.

Ребята, на столе стоят самые разные предметы (матрешки). Мы с вами знаем, что над ними потрудились художники, давайте покажем наши знания и

опишем, каждый в отдельности, контраст-нюанс, можно озвучивать свои ощущения от того, что вы видите.

Практическая работа

Сейчас приготовьте свои кисточки, мы начинаем волшебные превращения! Мысленно разделили лист на три части. Посредине – чистый цвет. (Включение метода личного показа.) Возьмите один из основных цветов. Справа утеплите его, смешав с вспомогательным цветом. Слева этот основной цвет должен значительно охладиться. Но помните, что цвет должен остаться узнаваемым. Например, если взяли красный, слева у вас кирпично - красный цвет, справа - более малиновый/брусничный.

Пока вы выполняете задание, я вам расскажу о том, что еще в древности люди верили, что цвет обладает магической силой. Сотни поколений учёных пытались разгадать загадку влияния цвета на внутреннюю жизнь человеческого организма, на его эмоциональное состояние. Древние индусы считали человека «светоносным», подразумевая под этим единство цветовых энергий и «соков» тела. Была выработана концепция цвета: все тёмные цвета успокаивают, светлые возбуждают.

Цвета могут оказывать физическое и психическое воздействие. Существует даже школа исцеления с помощью цвета. Древние именовали глаза «окнами» организма, «вратами восприятия». Однако это не единственный канал, по которому цветовая энергия может достигать организма. Многочисленные исследования феномена кожного зрения доказали возможность восприятия цвета не только глазами, но и практически любыми клетками организма. Окружающий мир полон всевозможных красок. Одни радуют глаз, заставляют энергично действовать, другие раздражают, вызывают чувство усталости и беспокойства, третьи успокаивают. Японские ученые подсчитали, что для нормальной жизни человека в городе улицы должны быть раскрашены не менее чем в 20 цветов и оттенков. Каждая улица – как маленькая радуга. Различные цвета люди использовали для лечения различных недугов. Красный цвет: для улучшения пищеварения. Желтый цвет: для стимуляции работы мозга, ускорения роста ребенка, повышения его активности. Зеленый цвет: для улучшения слуха. Синий цвет: для регулирования ритма дыхания. Коричневый цвет: Как усыпляющее средство. Фиолетовый цвет использовали при лечении болезней сердца, для повышения кровяного давления.

Теперь ответьте мне на такие вопросы:

1. Сколько основных цветов существует?
2. Что такое контраст?
3. Назови пример нюанса.

3. Заключительная часть

(сравнение и обсуждение результатов работы. Разберём ошибки. Отвечаем на вопросы, если они есть.)

Рефлексия (Как вы уже знаете, цвет играет большую роль в передаче эмоций. Этот красивый цветок мы заполним лепестками, которые в начале занятия я раздала вам, в соответствии с настроением, которое было у вас на занятии,

вы выбираете цвет лепестка. Если вы хорошо поработали и довольны собой, узнали много нового -- смело крепите лепесток тёплой цветовой гаммы. Если вам на занятии было скучно – крепите лепесток холодной цветовой гаммы. Посмотрим какой цветок у нас получился).

Ребята, молодцы!





